



Grundsätze der Leistungsbewertung & Leistungsrückmeldung im Fach Musik

MARIA-MONTESSORI-GESAMTSCHULE DÜSSELDORF
FACHSCHAFT MUSIK

Inhaltsverzeichnis

Grundsätze der Leistungsbewertung und Leistungsrückmeldung im Fach Musik.....	2
Die Leistungsrückmeldung.....	2
Lern- und Leistungsphasen	2
Schülerleistung.....	2
Konkretisierte Leistungskriterien:.....	3

Grundsätze der Leistungsbewertung und Leistungsrückmeldung im Fach Musik

Die Fachkonferenz Musik beschließt mit Berücksichtigung von § 48 SchulG, § 6 APO-SI sowie Kapitel 3 des Kernlehrplans Musik Gesamtschule folgende Grundsätze:

Die Leistungsrückmeldung

- Spätestens nach der Aufführung der fertigen Gestaltungsprodukte oder der Fertigstellung anderer Arbeiten als Feedback
- Als Quartalsnote

Lern- und Leistungsphasen

Den Schülerinnen und Schülern wird Freiraum zum Erproben gegeben. Die unterschiedlichen Unterrichtphasen werden von der Lehrkraft transparent benannt und erkennbar gemacht.

Schülerleistung

Die Schülerleistung erfolgt ausschließlich über die „sonstigen Leistungen im Unterricht“. Im Vordergrund steht die Qualität, Quantität und Kontinuität von gestaltungspraktischen, mündlichen und schriftlichen Beiträgen.

Anteilig ergibt sich ein Verhältnis von 50/30/20. 50% der Leistung ergeben sich aus dem gestaltungspraktischen Bereichen, 30% aus der mündlichen Mitarbeit im Unterricht und 20% aus der Mappenführung.

Mündliche Leistungen werden dabei in einem kontinuierlichen Prozess vor allem durch Beobachtung während des Schuljahres festgestellt.

Der Lehrkraft steht frei, Blitztests oder Lernchecks in Unterrichtsvorhaben einzubinden, falls bspw. durch Unterrichtsausfall oder als pädagogische Maßnahme eine Ergänzung der Leistungsbewertung notwendig sein sollte. Die Ergebnisse fließen in die mündliche Mitarbeit ein.

Konkretisierte Leistungskriterien:

Gestaltungspraktische Beiträge:

- Umgang mit den Instrumenten
- Einhaltung von Regeln
- Arbeitshaltung/Bereitschaft/Motivation
- Beobachtbare Leistungsentwicklung
- Qualitative Bewertung anhand vorgegebener Kriterien

Mappe:

- Deckblatt
- Überschriften unterstrichen, Seitenrand, Datum, Name
- Sauberkeit/Ordnung
- Vollständigkeit
- Qualität der schriftlichen Arbeiten
- Rechtschreibung

Gruppenarbeit:

- Selbstständiges Bearbeiten der Aufgabenstellung
- Einbringen in die Arbeit der Gruppe (Teamfähigkeit)
- Durchführung fachlicher Arbeitsanteile
- Kooperation mit dem Lehrenden / Aufnahme von Beratung