

Ergänzung des schulinternen Curriculums im Fach Deutsch - Kriterien der Leistungsüberprüfung und Leistungsbewertung im Distanzlernen

1) Rechtliche Grundlagen:

Lernerfolgsüberprüfung und Leistungsbewertung im Distanzunterricht (Stand: Nov. 2020)

Sollte der Schul- und Unterrichtsbetrieb gemäß den Vorgaben der Ausbildungs- und Prüfungsordnungen aufgrund des notwendigen Infektionsschutzes nicht vollständig in Form eines Präsenzunterrichtes möglich sein, tritt der Distanzunterricht in Kraft. Die Schülerinnen und Schüler sind zur Teilnahme am Distanzunterricht im gleichen Maße wie beim Präsenzunterricht verpflichtet.

Das bedeutet gleichermaßen, dass die gesetzlichen Vorgaben zur Leistungsüberprüfung (§ 29 SchulG27 i. V. m. den in den Kernlehrplänen bzw. Lehrplänen verankerten Kompetenzerwartungen) und zur Leistungsbewertung (§ 48 SchulG28 i. V. m. den jeweiligen Ausbildungs- und Prüfungsordnungen) ebenso für die im Distanzunterricht erbrachten Leistungen gelten (vgl. Handreichung zur lernförderlichen Verknüpfung von Präsenz- und Distanzunterricht des MSB, S. 12). Folglich können die im Distanzunterricht vermittelten und erworbenen Kenntnisse, Fähigkeiten und Fertigkeiten der Schülerinnen und Schüler Grundlagen für Formen der Leistungsüberprüfung sein.

Schriftliche Leistungsüberprüfungen (z.B. Lernchecks, Tests) finden in der Regel im Rahmen des Präsenzunterrichtes statt. Auch Schülerinnen und Schüler mit corona-relevanten Vorerkrankungen sind grundsätzlich verpflichtet, unter Wahrung der entsprechenden Hygienevorgaben an diesen Leistungsüberprüfungen teilzunehmen (vgl. Handreichung zur lernförderlichen Verknüpfung von Präsenz- und Distanzunterricht des MSB, S. 12). Darüber hinaus sind weitere Formen der Leistungsüberprüfung für den Distanzunterricht möglich.

2) Kommunikation der Kriterien zur Leistungsbewertung im Fach Deutsch

Die Grundsätze zur Leistungsbewertung laut schulinternem Curriculum werden zu Beginn des Schuljahres hinreichend klar und verbindlich an die Schülerinnen und Schüler kommuniziert, ebenso werden die Lernenden sowie die Erziehungsberechtigten über die Leistungsbewertung im Distanzunterricht (Konzept zur Leistungsbewertung im Distanzunterricht auf der Homepage/ auf der Lernplattform moodle) informiert (§ 70 SchulG30). Die Information der Schülerinnen und Schüler wird im Klassenbuch/ Kursheft dokumentiert.

3) Sonstige Mitarbeit

Für den Distanzunterricht im Fach Deutsch erweisen sich nicht alle Formen der Leistungsüberprüfung aus dem Präsenzunterricht als passend, v. a. im Bereich der sonstigen Mitarbeit. Werden schriftliche Leistungsüberprüfungen im Distanzunterricht durchgeführt,

sollten die erforderlichen Rahmenbedingungen berücksichtigt werden, wie beispielsweise das Vorhandensein eines geeigneten (häuslichen) Arbeitsplatzes und entsprechender (medialer) Ressourcen. Diese Grundbedingungen können durch ein Gespräch zwischen Lehrkraft und Schüler/in, deren Erziehungsberechtigten sowie im Klassenteam abgeklärt werden, so dass der Grundsatz der Chancengleichheit gewahrt wird.

Die zu bearbeitenden schriftlichen Übungen wurden von der FK Deutsch abwechslungsreich gestaltet und an die bestehenden Lernumgebungen angepasst, so dass die Kompetenzen der Schülerinnen und Schüler weiterhin lehrplankonform gefördert werden. Für die Form der Überprüfung sieht die FK ebenso verschiedene „Kanäle“ vor, z. B. durch eine BBB-Konferenz, eine Mail an den Fachlehrer/ die Fachlehrerin, einen Upload bei moodle (pdf) oder einen digitalen Peer-Austausch innerhalb der Lerngruppe (über BBB oder kollaborative Schreibtools). Im Sinne eines parallelen Arbeitens innerhalb der Jahrgänge hat die FK für die Abteilungen 1, 2 und die Einführungsphase eine Übersicht über „Lernankerpunkte“ erstellt, die der Tabelle (siehe Punkt 4) entnommen werden können. Die Lehrkräfte der Grundkurse in Abteilung 3 sprechen sich bezüglich der „Lernankerpunkte“ ab, so dass eine Vergleichbarkeit gewährleistet werden kann.

Bei schriftlichen Leistungsüberprüfungen, z. B. in Form eines Schülertextes, eines Lesetagebuchs oder einer Präsentation, muss die Frage der Eigenständigkeit der Leistung Beachtung finden. Daher werden im Distanzunterricht erstellte Lernprodukte ggf. durch entsprechende mündliche (Videokonferenz, Telefonat, Präsenzunterricht) oder schriftliche Erläuterungen ergänzt. Hier sollen insbesondere der Entstehungsprozess und der Lernweg im Fokus stehen.

Die Arbeitsaufträge und Lernmaterialien für die Schülerinnen und Schüler werden entsprechend des Aufgabenverteilungsschlüssels in den Abteilungen 1 und 2 wöchentlich auf der Lernplattform moodle bereitgestellt, in Abteilung 3 laut Stundenkontingent im Stundenplan (vgl. Standards und Rahmenbedingungen für den Distanzunterricht an der Maria Montessori Gesamtschule, Entwurffassung 14.11.2020).

4) Umsetzung der Leistungsbewertung der sonstigen Mitarbeit im Distanzunterricht in den einzelnen Jahrgängen

Jg. 5 – Leistungsbewertung der Sonstigen Mitarbeit im Distanzunterricht für das Fach Deutsch

Jahrgang 5					
Unterrichtsvorhaben/ Thema	Lernankerpunkte: Form der Leistungsüberprüfung/ Leistungsbewertung der sonstigen Mitarbeit	Form und Art der Einreichung durch die SuS/ Kommunikationskanal	Bearbeitungs- zeitraum, etwa:	Ergebnisrückmeldung/ Feedback durch FL	Notizen/ Kommentare
UV 3 Tier- beschreibung	Kompetenzbereich Schreiben: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Aufgabentyp 1 / sachlich berichten auf der Basis von Material:</i> SuS laden ein Bild von ihrem Haustier bzw. Lieblingstier auf Moodle hoch und beschreiben es unter Berücksichtigung des Aufbaus einer Tierbeschreibung genau und anschaulich • entwickeln ein Tier-Ratespiel zu ihrem Lieblingstier und stellen dieses via BBB vor • sammeln Informationen über ein Tier durch Internetrecherche und fertigen einen Steckbrief an 	→ moodle-Upload/ Mail	Woche 1 des UV	→ Ergebnisrückmeldung durch FL via moodle/Mail	<u>Grundsätzlich:</u> → begleitend zur Bearbeitung der Lernankeraufgaben werden die Aufgaben im AP bearbeitet
		→ Präsentation der Ergebnisse per BBB in Kleingruppen	Woche 2 des UV	→ Tier-Ratespiel via BBB mit der ganzen Klasse: kriteriengeleitete Überarbeitung (Checkliste)	
		→ moodle-Upload/ Mail	Woche 3 des UV	→ Ergebnisrückmeldung durch FL via moodle/Mail	

Jahrgang 5					
Unterrichtsvorhaben/ Thema	Lernankerpunkte: Form der Leistungsüberprüfung/ Leistungsbewertung der sonstigen Mitarbeit	Form und Art der Einreichung durch die SuS/ Kommunikationskanal	Bearbeitungs- zeitraum, etwa:	Ergebnisrückmeldung/ Feedback durch FL	Notizen/ Kommentare
UV 4 Lyrik	Kompetenzbereich Sprechen und Zuhören: <ul style="list-style-type: none"> • Überprüfung der lyrischen Fachbegriffe durch „Lyrikquiz“ • <i>Aufgabentyp 2 / gestaltend vortragen:</i> Einübung der Intonation (Jambus...) durch Vortrag eines Gedichts • <i>Aufgabentyp 5 / produktionsorientiertes Schreiben / Texte nach einfachen Textmustern fortsetzen:</i> ein eigenes Gedicht unter Zuhilfenahme von Reizwörtern schreiben 	<p>→ Quiz (moodle)</p> <p>→ Vortrag bei BBB in Kleingruppen</p> <p>→ moodle-Upload/ Mail</p>	<p>Woche 2 des UV</p> <p>Woche 3/4 des UV</p> <p>Woche 5 des UV</p>	<p>→ Ergebnisrückmeldung durch FL via moodle/Mail</p> <p>→ Ergebnisrückmeldung durch FL via moodle/Mail</p> <p>→ Ergebnisrückmeldung durch FL via moodle/Mail</p>	<p><u>Grundsätzlich:</u> → begleitend zur Bearbeitung der Lernankeraufgaben werden die Aufgaben im AP bearbeitet</p>

Jahrgang 5					
Unterrichtsvorhaben/ Thema	Lernankerpunkte: Form der Leistungsüberprüfung/ Leistungsbewertung der sonstigen Mitarbeit	Form und Art der Einreichung durch die SuS/ Kommunikationskanal	Bearbeitungs- zeitraum, etwa:	Ergebnisrückmeldung/ Feedback durch FL	Notizen/ Kommentare
UV 5 Sachtexte	Kompetenzbereich Lesen: Umgang mit Texten und Medien <ul style="list-style-type: none"> • <i>Aufgabentyp 4 / schriftlich: aus diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln:</i> Umfrage in der Klasse zum täglichen Frühstücksverhalten (Check In) & Auswertung • Lerncheck → Textknackerschritte • SuS erstellen / basteln ihre eigene Essenspyramide • <i>Aufgabentyp 4 / schriftlich: einen Sachtext mithilfe von Fragen beantworten:</i> Die SuS entwickeln eigene Fragen als Fragenpool für die Klasse (Quiz) • Markieren wichtiger Schlüsselbegriffe in einem Sachtext • Zusatzaufgabe: SuS erstellen ein eigenes Erklärvideo zu den Textknacker-Schritten 	<p>→ Umfrage-Funktion auf moodle nutzen</p> <p>→ moodle-Upload/ Mail</p> <p>→ moodle-Upload/ Mail</p> <p>→ moodle-Upload/ Mail</p> <p>→ moodle-Upload/ Mail</p> <p>→ moodle-Upload/ Mail</p>	<p>Woche 1 des UV</p> <p>Woche 2 des UV</p> <p>Woche 3 des UV</p> <p>Woche 3 des UV</p> <p>Woche 4 des UV</p> <p>Woche 5 des UV</p>	<p>→ Ergebnisrückmeldung durch FL via moodle/Mail</p> <p>→ Ergebnisrückmeldung durch FL via moodle/Mail</p> <p>→ Ergebnisrückmeldung durch FL via moodle/Mail</p> <p>→ Ergebnisrückmeldung durch FL via moodle/Mail</p> <p>→ Ergebnisrückmeldung durch FL via moodle/Mail</p> <p>→ kritieriengeleitete Ergebnisrückmeldung durch FL via moodle/Mail</p>	<p><u>Grundsätzlich:</u> → begleitend zur Bearbeitung der Lernankeraufgaben werden die Aufgaben im AP bearbeitet</p>

Jahrgang 5					
Unterrichtsvorhaben/ Thema	Lernankerpunkte: Form der Leistungsüberprüfung/ Leistungsbewertung der sonstigen Mitarbeit	Form und Art der Einreichung durch die SuS/ Kommunikationskanal	Bearbeitungs- zeitraum, etwa:	Ergebnisrückmeldung/ Feedback durch FL	Notizen/ Kommentare
UV 6 Lektüre: „Das geheimnisvolle Spukhaus“	Kompetenzbereich Lesen: Umgang mit Texten <ul style="list-style-type: none"> • Zugang zur Lektüre durch Comic: SuS schreiben anhand der Bilder eine Geschichte (am Ende der Unterrichtsreihe wird überprüft, inwiefern ihre eigene Version mit der tatsächlichen Lektüre übereinstimmt) • Wortschatzerweiterung: SuS erstellen einen „Adjektivspeicher“ zu gruseligen Adjektiven • Lektüretests • Verfassen einer kurzen Inhaltsangabe zu jedem Kapitel • SuS schreiben eine Buchrezension für die neuen 5er • Anknüpfung an das Projekt „book in a box“: Die SuS präsentieren ihre Lesekisten der gesamten Klasse via BBB 	<p>→ moodle-Upload/ Mail</p> <p>→ moodle-Upload/ Mail</p> <p>→ moodle-Upload/ Mail</p> <p>→ moodle-Upload/ Mail</p> <p>→ moodle-Upload/ Mail</p>	<p>Woche 1 des UV</p> <p>→ im Laufe des gesamten UV</p> <p>Woche 2/4/6 des UV</p> <p>Woche 3</p> <p>Woche 4/5</p>	<p>→ Ergebnisrückmeldung durch FL via moodle/Mail</p> <p>→ Ergebnisrückmeldung durch FL via moodle/Mail</p> <p>→ Ergebnisrückmeldung durch FL via moodle/Mail</p> <p>→ Ergebnisrückmeldung durch FL via moodle/Mail</p>	<p><u>Grundsätzlich:</u> → begleitend zur Bearbeitung der Lernankeraufgaben werden die Aufgaben im AP bearbeitet</p> <p>→ ggf. fächerübergreifendes Lernen Berücksichtigen (Kunst: eigenes Comic zeichnen, GL: Mittelalter)</p>

Jg. 6 – Leistungsbewertung der Sonstigen Mitarbeit im Distanzunterricht für das Fach Deutsch

Jahrgang 6					
Unterrichtsvorhaben/ Thema	Form der Leistungsüberprüfung/ Leistungsbewertung der sonstigen Mitarbeit	Form und Art der Einreichung durch die SuS/ Kommunikationskanal	Bearbeitungs- zeitraum, etwa:	Ergebnisrückmeldung/ Feedback durch FL	Notizen/ Kommentare
UV 3 Fabeln	Lerncheck I Lerncheck II	moodle-Upload/ Mail moodle-Upload/ Mail optional: Einreichung einer selbstverfassten Fabel (Schreibkonferenz in einer Gruppe mit Bewertungsraster)	Aufteilung der Stationen: Woche 1: 1-5 Woche 2: 6-9 Woche 3: 10 Woche 4: 12-15 (Woche 5: 16-19) Woche 6	Lernchecks werden korrigiert zurück- gesendet/Feedback und Bewertung via moodle/Mail Videokonferenz mit Kleingruppen (Vortrag der Fabel) Feedback und Benotung durch die FL via moodle/Mail	Plan entsprechend der Aufteilung „zerschneiden“ Es hat sich in der Praxis gezeigt, dass es sinnvoll sein kann, die LU nach Station 15 zu beenden. Übungsweise wurde dann die Klassenarbeit geschrieben.

Jahrgang 6					
Unterrichtsvorhaben/ Thema	Form der Leistungsüberprüfung/ Leistungsbewertung der sonstigen Mitarbeit	Form und Art der Einreichung durch die SuS/ Kommunikationskanal	Bearbeitungs- zeitraum, etwa:	Ergebnisrückmeldung/ Feedback durch FL	Notizen/ Kommentare
UV 4 Gegenstands- beschreibung	Einreichung des Lernchecks	moodle-Upload/ Mail	Aufteilung der Stationen: Woche 1: 1-7 Woche 2: 8-11 Woche 3: 11-14	Lerncheck wird korrigiert/Feedback und Bewertung via moodle/Mail	Erweiterungskompetenz: neue Aufgabe; Vorstellung des Lieblingsgegenstandes via Video (2 Minuten als Richtwert)
	Einreichung des Videos	moodle-Upload/ Mail	Woche 4: 15-17 (plus Video)	Videovorstellung via BBB (Dreiteilung der Lern- gruppe) Benotung des Lern- produkts anhand eines Kriterienkatalogs	AB 2 wird ersetzt, um die SuS mithilfe des Spazier- gangs zu aktivieren. Das Fotografieren motiviert zusätzlich. Als Sprinteraufgabe bietet es sich, dass SuS mit bereits vorhandenen Online-Tools Bilder von eigenen Gegenständen erstellen, die andere Lernende beschreiben können. (z.B. Nike ID).

Jg. 7 – Leistungsbewertung der Sonstigen Mitarbeit im Distanzunterricht für das Fach Deutsch

Jahrgang 7					
Unterrichtsvorhaben/ Thema	Form der Leistungsüberprüfung/ Leistungsbewertung der sonstigen Mitarbeit	Form und Art der Einreichung durch die SuS/ Kommunikationskanal	Bearbeitungs- zeitraum, etwa:	Ergebnisrückmeldung/ Feedback durch FL	Notizen/ Kommentare
UV 3 Reportagen	<ul style="list-style-type: none"> - Kreative Lernaufgabe zur Auswahl stellen: <li style="padding-left: 20px;">- Eine (Mini-)Reportage mit dem Smartphone aufnehmen <li style="padding-left: 20px;">- Schriftliche Reportage anfertigen, z.B. Reisetagebuch (z.B. vom Besuch am Wochenende bei einer/einem Freund/in) <li style="padding-left: 20px;">- Lernplakat zu besonders gelungener Reportage erstellen <ul style="list-style-type: none"> - Zwischensicherung: Reportage „Die letzte Nacht auf der Titanic“ (Deutschbuch, S. 148/ 149) erschließen und analysieren - Merkmale beweisen 	<ul style="list-style-type: none"> - moodle-Upload/E-Mail oder in Videokonferenz via BBB präsentieren <ul style="list-style-type: none"> - moodle-Upload/E-Mail 	<ul style="list-style-type: none"> - parallel zum UV mit Deadline (z.B. mit Abgabe des AP) <ul style="list-style-type: none"> - ca. 1-2 Wochen, Deadline festlegen 	<ul style="list-style-type: none"> - Feedback durch FL in Videokonferenz via BBB oder schriftlich via moodle/per E-Mail mit Hilfe von Checkliste <ul style="list-style-type: none"> - Checkliste (Merkmale/ Reportage) auf moodle hochladen, Bewertung durch Selbsteinschätzung anhand vorgegebener Kriterien 	<p><u>Grundsätzlich:</u> → begleitend zur Bearbeitung der Lernankeraufgaben werden die Aufgaben im AP bearbeitet</p>

Jahrgang 7					
Unterrichtsvorhaben/ Thema	Form der Leistungsüberprüfung/ Leistungsbewertung der sonstigen Mitarbeit	Form und Art der Einreichung durch die SuS/ Kommunikationskanal	Bearbeitungszeitraum, etwa:	Ergebnisrückmeldung/ Feedback durch FL	Notizen/ Kommentare
UV 4 Lektüre „Löcher“	<ul style="list-style-type: none"> - (Reduziertes) Lesetagebuch mit z.B. <ul style="list-style-type: none"> - Inneren Monologen - Figurenübersicht - Kreativ gestalteten Produkten - Lesen in verteilten Rollen bzw. Vorlesen eines Abschnittes - Lesetests auf moodle - Lernchecks auf moodle - Kreative Lernaufgabe mit Endprodukt: Auswahlmöglichkeit z.B.: <ul style="list-style-type: none"> - Collage zu Schauplatz oder Figur anfertigen - Comic zu bestimmter Szene zeichnen 	<ul style="list-style-type: none"> - Präsentation schriftlicher Produkte via BBB in Kleingruppen oder 1:1 mit der Lehrperson - zusätzlich schriftliche Einreichung per moodle-Upload/E-Mail - Lesen in verteilten Rollen via BBB (entweder einzelner S per BBB im Fachunterricht live dabei oder einzelne Kleingruppen per BBB) - Vortragen einer Szene als Audioaufnahme oder per BBB - Bearbeitung auf moodle - Bearbeitung auf moodle - Präsentation schriftlicher Produkte via BBB in Kleingruppen oder 1:1 mit der Lehrperson 	<ul style="list-style-type: none"> Zeitraum des reduzierten Lesetagebuchs über gesamtes UV, d.h. über ca. 3-5 Wochen, Zwischenergebnisse im Wochenrhythmus schicken - pro Woche ein Lesetest - ca. 1-2 Wochen, Deadline vorgeben 	<ul style="list-style-type: none"> - Feedback durch FL in Videokonferenz via BBB oder schriftlich via moodle/per E-Mail mit Hilfe von Checkliste - Feedback durch FL via moodle Bewertung/per E-Mail - Feedback durch FL in Videokonferenz via BBB oder schriftlich via moodle/per E-Mail mit Hilfe von Checkliste 	<p><u>Grundsätzlich:</u> → begleitend zur Bearbeitung der Lerneraufgaben werden die Aufgaben im AP bearbeitet</p>

Jahrgang 7					
Unterrichtsvorhaben/ Thema	Form der Leistungsüberprüfung/ Leistungsbewertung der sonstigen Mitarbeit	Form und Art der Einreichung durch die SuS/ Kommunikationskanal	Bearbeitungs- zeitraum, etwa:	Ergebnisrückmeldung/ Feedback durch FL	Notizen/ Kommentare
UV 5 Balladen	<ul style="list-style-type: none"> - Mündliche Präsentation einer Ballade - Zwischenergebnis einfordern: Steckbrief/ Merkmale einer Ballade schriftlich verfassen - Inhaltsangabe anfertigen (Bsp.: Erbkönig, Deutschbuch, S. 120) * optional/ Differenzierung: Kreative Lernaufgaben zur Wahl stellen: <ul style="list-style-type: none"> - Collage/ Plakat/ Bild erstellen - Comic zeichnen 	<ul style="list-style-type: none"> - Audioaufnahme einreichen moodle-Upload/Mail oder Präsentation via BBB - moodle-Upload/E-Mail - moodle-Upload/E-Mail - mündliche Präsentation per BBB und moodle-Upload/E- Mail 	<ul style="list-style-type: none"> - Termin für Videokonferenz via BBB festlegen, ca. 1 Woche Zeit geben - ca. 1 Woche, Termin festlegen - ca. 1 Woche, Termin festlegen - ca. 2 Wochen, Deadline festlegen 	<ul style="list-style-type: none"> - Feedback durch FL in Videokonferenz via BBB oder schriftlich via moodle /per E-Mail mit Hilfe von Checkliste - Feedback durch FL via moodle/per E-Mail - Feedback durch FL via moodle/per E-Mail - Feedback durch FL in Videokonferenz via BBB oder schriftlich via moodle/per E-Mail mit Hilfe von Checkliste 	<p><u>Grundsätzlich:</u> → begleitend zur Bearbeitung der Lernanker- aufgaben werden die Aufgaben im AP bearbeitet</p>

Jahrgang 7					
Unterrichtsvorhaben/ Thema	Form der Leistungsüberprüfung/ Leistungsbewertung der sonstigen Mitarbeit	Form und Art der Einreichung durch die SuS/ Kommunikationskanal	Bearbeitungs- zeitraum, etwa:	Ergebnisrückmeldung/ Feedback durch FL	Notizen/ Kommentare
UV 6 Werbung	<ul style="list-style-type: none"> - Kreative Lernaufgabe zur Auswahl stellen: <ul style="list-style-type: none"> - eigenes Werbeplakat erstellen - eigenen (Mini-)Werbespot drehen - spielerische Vorkenntnisüberprüfung via Quiz zu Logos/ Marken - schriftliche Analyse einer Werbung (Differenzierung: wahlweise AB 2 oder AB4) als Zwischensicherung → Hilfekarte für Differenzierung auf moodle 	<ul style="list-style-type: none"> - mündliche Präsentation per BBB und moodle-Upload/E-Mail - Bearbeitung auf moodle - moodle-Upload/E-Mail 	<ul style="list-style-type: none"> - ca. 2 Wochen, Deadline festlegen - festes Zeitfenster für das Quiz via moodle vorgeben - 2 Wochen während UV, Deadline angeben 	<ul style="list-style-type: none"> - Feedback durch FL in Videokonferenz via BBB oder schriftlich via moodle/per E-Mail mit Hilfe von Checkliste - Feedback durch FL via moodle Bewertung/per E-Mail - Feedback durch FL via moodle/per E-Mail mit Hilfe von Checkliste 	<p><u>Grundsätzlich:</u> → begleitend zur Bearbeitung der Lernankeraufgaben werden die Aufgaben im AP bearbeitet</p>

Jg. 8 – Leistungsbewertung der Sonstigen Mitarbeit im Distanzunterricht für das Fach Deutsch

Jahrgang 8					
Unterrichtsvorhaben/ Thema	Lernankerpunkte: Form der Leistungsüberprüfung/ Leistungsbewertung der sonstigen Mitarbeit	Form und Art der Einreichung durch die SuS/ Kommunikationskanal	Bearbeitungs- zeitraum, etwa:	Ergebnisrückmeldung/ Feedback durch FL	Notizen/ Kommentare
UV 3 Zeitungsprojekt	PPP (mögliche inhaltliche Schwerpunkte): <ul style="list-style-type: none"> - Unterschiede Abonnementzeitung / Boulevardzeitung - Unterschiedliche Ressorts einer Zeitung - Unterschiede Bericht / Reportage / Interview etc. 	PPP per Mail an FL schicken/ moodle-Upload	Wochen 2+3 des UV	Etwa: BBB-Konferenzen (mit max. 5 SuS), in denen die SuS ihre PPPs vorstellen und ein Feedback erhalten	grundsätzlich: begleitend zur Bearbeitung der Lernankeraufgaben werden die Aufgaben im AP bearbeitet
	Film ‚Beruf eines Journalisten‘ (BR) anschauen/AB 4 lesen und einen Berufssteckbrief erstellen.	Steckbrief per Mail schicken / moodle-Upload	Woche 1 des UV	Feedback durch FL via moodle /per Mail	
	Abgabe der LU als KA Nr. 3	LU in Papierform	Woche 4 des UV	EWH KA Nr. 3 Feedback durch FL via moodle /per Mail	
	Differenzierungsaufgabe Eine eigene Titelseite einer Zeitung erstellen, z.B. mittels einer APP.	Titelseite per Mail schicken / moodle-Upload	Woche 4 des UV	Feedback durch FL via moodle /per Mail	

Jahrgang 8					
Unterrichtsvorhaben/ Thema	Lernankerpunkte: Form der Leistungsüberprüfung/ Leistungsbewertung der sonstigen Mitarbeit	Form und Art der Einreichung durch die SuS/ Kommunikationskanal	Bearbeitungs- zeitraum, etwa:	Ergebnisrückmeldung/ Feedback durch FL	Notizen/ Kommentare
UV 4 Kurzgeschichte	Online-Test zu den Merkmale einer KG auf moodle	Online-Test	Woche 2 des UV	SuS können ihr Ergebnis auf moodle einsehen	grundsätzlich: begleitend zur Bearbeitung der Lernankeraufgaben werden die Aufgaben im AP bearbeitet
	Eine Inhaltsangabe zu einer Kurzgeschichte verfassen	Eingesprochene Inhaltsangabe (mit Audiofunktion des Handys) an FL schicken / moodle-Upload	Woche 3 des UV	Etwa: BBB-Konferenzen (mit max. 5 SuS), in denen die SuS ihre Inhaltsangaben vorstellen und ein Feedback (mittels Checklisten) erhalten	
	Vorbereitung einer KG-Analyse	SuS fotografieren das bearbeitete AB 5 der LU ab und schicken es per Mail an FL / moodle-Upload	Woche 4 des UV	Musterlösung wird auf moodle hochgeladen. FL kontrollieren auf Vollständigkeit.	

Jahrgang 8					
Unterrichtsvorhaben/ Thema	Lernankerpunkte: Form der Leistungsüberprüfung/ Leistungsbewertung der sonstigen Mitarbeit	Form und Art der Einreichung durch die SuS/ Kommunikationskanal	Bearbeitungs- zeitraum, etwa:	Ergebnisrückmeldung/ Feedback durch FL	Notizen/ Kommentare
UV 5 Stadtlyrik	Gedicht von SuS einsprechen lassen	SuS schicken Gedicht als Tondatei per Mail / moodle- Upload	Woche 1 des UV	FL gibt SuS Feedback mittels eines kurzen Rückmeldebogens mit den Vorlesekriterien per Mail oder via moodle	grundsätzlich: begleitend zur Bearbeitung der Lernankeraufgaben werden die Aufgaben im AP bearbeitet
	moodle-Wiki anlegen zu den zentralen Gedichtmerkmalen	SuS legen Wiki auf moodle an	Ab Woche 2 der LU	Feedback durch FL via moodle /per Mail	
	PPP (möglicher inhaltlicher Schwerpunkt): Vergleich der sprachlichen Bilder Personifikation und Metapher (Schritt 12 der LU)	PPP per Mail an FL / moodle- Upload	Woche 3 des UV	Etwa: BBB-Konferenzen (mit max. 5 SuS), in denen die SuS ihre PPPs vorstellen und ein Feedback erhalten	
	Differenzierung: SuS verfassen Parallelgedicht und sprechen dieses ein oder erstellen eine Textdatei	SuS schicken Gedicht als Tondatei oder Textdatei per Mail an FL / moodle-Upload	Woche 4 des UV	Etwa: BBB-Konferenzen (mit max. 5 SuS), in denen die SuS ihre Gedichte vorstellen und ein Feedback erhalten	

Jg. 9 – Leistungsbewertung der Sonstigen Mitarbeit im Distanzunterricht für das Fach Deutsch

Jahrgang 9					
Unterrichtsvorhaben/ Thema	Form der Leistungsüberprüfung/ Leistungsbewertung der sonstigen Mitarbeit	Form und Art der Einreichung durch die SuS/ Kommunikationskanal	Bearbeitungs- zeitraum, etwa:	Ergebnisrückmeldung/ Feedback durch FL	Notizen/ Kommentare
UV 5 Tschick	Allgemeine Fragen zum Textverständnis Kapitel 1-20 Lesekontrolltest 1	moodle-Test	Woche 1	moodle-Rückmeldung	grundsätzlich: begleitend zur Bearbeitung der Lernankeraufgaben werden die Aufgaben im AP bearbeitet
	Allgemeine Fragen zum Textverständnis Kapitel 21- 49 Lesekontrolltest 2	moodle-Test	Woche 2	moodle-Rückmeldung	
	Eine Charakterisierung verfassen (Maik, Tschick, Isa)	moodle-Upload/ Mail	Woche 3	Feedback durch FL via moodle/ per Mail	
	Referat → SuS untersuchen den Roman in Teilaufgaben in Kleingruppen (AB8)	moodle-Upload/ Mail	Woche 4	Feedback durch FL via moodle/ per Mail/ über BBB mit AB 8.2	
	Einen Romanauszug untersuchen (Check-Out)	moodle-Upload/ Mail	Woche 5	Feedback durch FL via moodle/ per Mail	

Jahrgang 9					
Unterrichtsvorhaben/ Thema	Lernankerpunkte: Form der Leistungsüberprüfung/ Leistungsbewertung der sonstigen Mitarbeit	Form und Art der Einreichung durch die SuS/ Kommunikationskanal	Bearbeitungs- zeitraum, etwa:	Ergebnisrückmeldung/ Feedback durch FL	Notizen/ Kommentare
UV 6 Liebeslyrik	<u>1:</u> Ankeraufgaben: DB S. 128, Nr. 1a, 2a+b	moodle-Upload/ Mail	Woche 1	Feedback durch FL via moodle/ per Mail	grundsätzlich: begleitend zur Bearbeitung der Lernankeraufgaben werden die Aufgaben im AP bearbeitet
	<u>2:</u> Lerncheck: Reimschemata und Stilmittel	moodle-Upload/ Mail	Woche 2		
	<u>3:</u> Ankeraufgaben: AB 3 bzw. AB 4/ Nr. 1, 2, 3	moodle-Upload/ Mail	Woche 3		
	<u>4:</u> Lerncheck: DB S. 134/ Nr. 1a + 1b	moodle-Upload/ Mail	Woche 4		
	<u>5:</u> Lerncheck: DB S. 143ff., Nr. 1, 2a + b, 3, 4a-d + 6	moodle-Upload/ Mail	Woche 5		

Jg. 10 – Leistungsbewertung der Sonstigen Mitarbeit im Distanzunterricht für das Fach Deutsch

Jahrgang 10					
Unterrichtsvorhaben/ Thema	Form der Leistungsüberprüfung/ Leistungsbewertung der sonstigen Mitarbeit	Form und Art der Einreichung durch die SuS/ Kommunikationskanal	Bearbeitungs- zeitraum, etwa:	Ergebnisrückmeldung/ Feedback durch FL	Notizen/ Kommentare
UV 1 Kurzgeschichten	1.: Grundlagen I (Aufg. 1, 2 (Partnerarbeit kann über Social Media ausgeführt werden oder in Einzelarbeit) + Aufg. 3 (S.115))	moodle-Upload/ Mail	Woche 1	Feedback durch FL via moodle/ per Mail	grundsätzlich: begleitend zur Bearbeitung der Lernankeraufgaben werden die Aufgaben im AP bearbeitet
	2.: Grundlagen II (Aufg. 4 + Lerncheck) + Aufbaukompetenz I	moodle-Test/ moodle- Upload/ Mail	Woche 2		
	3.: Aufbaukompetenz II ((Aufg. 5 (Als Link bei Moodle bereitstellen) + Aufg. 8) - Lerncheck II	moodle-Upload/ Mail moodle-Test/ moodle- Upload/ Mail	Woche 3		
	4.: Erweiterungskompetenz (Aufg. 9,10)	moodle-Upload/ Mail	Woche 4		
	5.: Reflexion des Lernprozesses (Checkout: AB 4 + evtl. Test)	moodle-Test/ moodle- Upload/ Mail	Woche 5		

Jahrgang 10					
Unterrichtsvorhaben/ Thema	Lernankerpunkte: Form der Leistungsüberprüfung/ Leistungsbewertung der sonstigen Mitarbeit	Form und Art der Einreichung durch die SuS/ Kommunikationskanal	Bearbeitungs- zeitraum, etwa:	Ergebnisrückmeldung/ Feedback durch FL	Notizen/ Kommentare
UV 3 Literatur- epochen	Aufgaben zu Goethes „Die Leiden des jungen Werther“ : G-Kurs: DB, S. 98f., Aufg. 1a, 3a und 6 E-Kurs: DB, S. 98f., Aufg. 1b, 3b und 6	SuS bearbeiten Aufgaben in ihrem Hefter → moodle-Upload/ Mail	Woche 3	Schriftliche Rückmeldung durch die Lehrkraft. Hierbei ist wichtig, auf inhaltliche Korrektheit vor allem bei Aufgabe 3 zu achten.	Die Klassenarbeit fordert von den SuS Kenntnisse zu Goethes „Die Leiden des jungen Werther“ sowie Fontanes „Effi Briest“, zu den jeweiligen Epochen sowie den Vorstellungen über die Liebe. Daher wurden Aufgaben aus diesen Bereichen als Lernankerpunkte gewählt. grundsätzlich: begleitend zur Bearbeitung der Lernankeraufgaben werden die Aufgaben im AP bearbeitet
	Aufgabe 3 zu Hölderlins Gedicht „Hälfte des Lebens“ (S. 11 im AP)	Die SuS verfassen einen Einleitungssatz sowie eine Inhaltsangabe → moodle-Upload/ Mail	Woche 4	Schriftliche Rückmeldung durch die Lehrkraft. Die Klassenarbeit erfordert auch das Verfassen eines Einleitungssatzes.	
	Aufgaben zu Fontanes „Effi Briest“ : DB, S. 94, Aufg. 1 und 2 (G- und E-Kurs); G-Kurs: DB, S. 96, Aufg. 3a und 5; E-Kurs: DB, S. 96, Aufg. 3b und 5	moodle-Upload/ Mail	Woche 5	Schriftliche Rückmeldung durch die Lehrkraft. Die Epochenkenntnisse sowie die Vorstellungen von Liebe werden in der Klassenarbeit benötigt.	
	Begleitend: Nachweise über das Führen des Buddy Books	Lehrkraft lässt sich vereinzelt und von zufällig ausgewählten SuS die Notizen im Buddy Book zusenden.	über die gesamte Dauer	Knappe schriftliche Rückmeldung	

Jahrgang 10					
Unterrichtsvorhaben/ Thema	Lernankerpunkte: Form der Leistungsüberprüfung/ Leistungsbewertung der sonstigen Mitarbeit	Form und Art der Einreichung durch die SuS/ Kommunikationskanal	Bearbeitungs- zeitraum, etwa:	Ergebnisrückmeldung/ Feedback durch FL	Notizen/ Kommentare
UV 4 Lektüre „Mutter Courage und ihre Kinder“	Die Unterschiede zwischen dem epischen und dem aristotelischen Drama	Die SuS wenden ihr Wissen über das epische Drama an, indem sie auf Grundlage eines Bildes einen inneren Monolog verfassen, den Mutter Courage an das Publikum richtet.	Woche 1	Vortrag des inneren Monologs im Rahmen einer Videokonferenz.	Es bietet sich an, die SuS eine kommentierte Ausgabe anschaffen zu lassen. Zu empfehlen ist die Textausgabe aus der Suhrkamp BasisBibliothek. grundsätzlich: begleitend zur Bearbeitung der Lernankeraufgaben werden die Aufgaben im AP bearbeitet
	Bild 3 Charakterisierung Yvette	Die SuS reichen via Moodle/Mail eine Charakterisierung der Figur Yvette ein.	Woche 3	Schriftliche Rückmeldung durch die Lehrkraft.	
	Bild 9 Der Koch erbt ein Wirtshaus in den Niederlanden	Die SuS rekapitulieren den Inhalt des Bildes durch einen Tagebucheintrag von wahlweise Mutter Courage oder von Katrin.	Woche 4	Peer-Feedback im Rahmen des Distanzunterrichts in einem Plenumsgespräch oder bspw. in einem Break-Out-Raum.	
	Station 7 aus dem AP	Die SuS interpretieren einen Textauszug anhand vorgegebener Kriterien und reichen diesen via moodle/Mail ein.	Woche 5	Schriftliche Rückmeldung durch die Lehrkraft.	

Jg. EF – Leistungsbewertung der Sonstigen Mitarbeit im Distanzunterricht für das Fach Deutsch

Jahrgang EF					
Unterrichtsvorhaben/ Thema	Form der Leistungsüberprüfung/ Leistungsbewertung der sonstigen Mitarbeit	Form und Art der Einreichung durch die SuS/ Kommunikationskanal	Bearbeitungs- zeitraum, etwa:	Ergebnisrückmeldung/ Feedback durch FL	Notizen/ Kommentare
UV 3 Gesellschaftliche Verantwortung und ihre Darstellung in dialogischen Texten – „Die Physiker“ (Dürrenmatt)	1) Recherche zum Thema „Verantwortung der Wissenschaft“ vs. „Fortschritt“ und Aufnahme eines kurzen Podcast zu dem Thema	1) moodle-Upload/ Mail	Woche 1	1) Feedback durch die MitschülerInnen und die Lehrkraft anhand der Funktion „gegenseitige Beurteilung“/ Feedback durch FL via moodle/ per Mail	begleitend zur Bearbeitung der Lernankeraufgaben werden die Aufgaben im AP bearbeitet
	2) Lektüretest 1 (Lerncheck I)	2) moodle-Test	Woche 2	2) Rückmeldung über die Testfunktion	
	3) Figurencharakterisierung , z.B. anhand einer Rollenbesetzung des Dramas durch bekannte Schauspieler auf Grundlage von Rollenbeschreibungen	3) moodle-Upload/ Mail	Woche 3	3) Abstimmung/ Feedback durch FL via moodle/ per Mail	
	4) Referat zu den Dramenformen (modern vs. klassisch vs. Komödie vs. Tragikomödie) in PPP	4) Präsentation über BBB mit anschließender Diskussion	Woche 4	4) Feedback im BBB/ Feedback durch FL via moodle/ per Mail	
	5) Abgabe der Szenenanalyse (Schritt 19 der LU: Analyse Textausschnitt DB S. 73/74)	5) moodle-Upload/ Mail	Woche 5	5) Feedback durch FL via moodle/ per Mail	

Jahrgang EF					
Unterrichtsvorhaben/ Thema	Form der Leistungsüberprüfung/ Leistungsbewertung der sonstigen Mitarbeit	Form und Art der Einreichung durch die SuS/ Kommunikationskanal	Bearbeitungs- zeitraum, etwa:	Ergebnisrückmeldung/ Feedback durch FL	Notizen/ Kommentare
UV 4 Materialgestütztes Verfassen eines informierenden Textes	1) Erstellen, Durchführen und Auswerten einer Umfrage zum Thema „Mediennutzung von Jugendlichen“ (Deckblatt AP)	1) Darstellung der Umfrageergebnisse als Tabelle/ Diagramm (empfohlen: PPT, Keynote) → moodle-Upload/ Mail	1) Woche 1	1) Vorstellung der Ergebnisse in KG via BBB	1) die SuS führen die Umfrage mit Freunden/ Bekannten via Telefon/ Social Media/ E-Mail durch
	2) Bearbeiten der Aufgaben (AB auf moodle) zum Erklärvideo „Einfluss neuer Medien auf Sprache“ (moodle)	2 & 3) Präsentation (empfohlen: PPT, Keynote) → moodle-Upload/ Mail	2 & 3) Woche 2-3	2) <u>AB</u> : Selbstkorrektur mithilfe des Videos	
	3) Soziale Netzwerke: Kommunikation, Vor- und Nachteile, Einfluss auf Sprache: Bearbeiten der AB 1, 2, 3, 4 = Aufgaben aus dem AH & Erstellung einer Präsentation zum Thema „Einfluss neuer Medien auf die Sprache/ Kommunikation“			3) <u>AB</u> : Selbstkorrektur mit bereitgestellten Lösungen; <u>Präsentation</u> : Vorstellung in KG via BBB (Feedback mithilfe Rückmeldebogen durch Mitschüler/innen)	3 & 4) es wird empfohlen, dass sich die SuS das Arbeitsheft für die Zentrale Klausur 2021 anschaffen (ISBN: 9783062002991)
	4) Einen Artikel zum Thema „Sprachverfall durch soziale Medien?“ für die Schulhomepage verfassen (AB 5)	4) moodle-Upload/ Mail (Textprogramm, empfohlen: word, pages)	4) Woche 4	4) Rückmeldung durch FL mithilfe Kommentarfunktion im Dokument; nach Überarbeitung ggf.	grundsätzlich: begleitend zur Bearbeitung der Lernankeraufgaben werden die

	5) Bearbeiten der ZAP-Aufgabe aus dem Vorjahr (www.standardsicherung.schulministerium.nrw.de)	5) Versenden des Artikels per Mail an Mitschüler/in (empfohlen word, pages); CC dieser Mail an FL	5) Woche 5	Upload auf der Schulhomepage/ Feedback durch FL via moodle/ 5) Feedback mithilfe Rückmeldebogen/ EWH durch Mitschüler/innen → SuS nutzen Kommentarfunktion von Textprogramm	Aufgaben im AP bearbeitet
--	--	--	------------	--	---------------------------

Jg. Q1 – Leistungsbewertung der Sonstigen Mitarbeit im Distanzunterricht für das Fach Deutsch

Jahrgang Q1				
Unterrichtsvorhaben/ Themen	mögliche Formen der Leistungsüberprüfung	mögliche Formen und Arten der Einreichung durch die SuS/ Kommunikationskanal	Leistungsbewertung der sonstigen Mitarbeit	Ergebnisrückmeldung/ Feedback durch FL
siehe Abiturvorgaben 2022 (Tabellen unten)	<ul style="list-style-type: none"> Mitarbeit im online-Unterricht/ mündliche Beiträge zum online- Unterricht (Beiträge im Unterrichtsgespräch, Kurzreferate, Präsentationen, usw.), Vor- und Nachbereitung des online- Unterrichts, schriftliche Beiträge zum online- Unterricht, Bearbeitung und Abgabe von schriftlich anzufertigenden, umfassenderen Aufgaben, z.B. in Form von Analysen, informativen Texten, argumentativen Texten Dokumentationen von Lern- und Arbeitsprozessen (z.B. Protokolle, Materialsammlungen, Portfolios, etc.), Heft-/Mappenführung, Gruppen- und Projektarbeiten (z.B. Präsentationen), Fachspezifische Ergebnisse kreativer Gestaltungen (z.B. Videos, Podcasts etc.), schriftliche online-Übungen, online- Tests, online-Lernchecks 	<ul style="list-style-type: none"> online-Unterricht/ BBB moodle-Upload Versenden via E-Mail ggf. Telefon 	unterschiedliche Gewichtung je nach Aufgabentyp: <ul style="list-style-type: none"> Sprachliche Korrektheit und Komplexität, sachliche Richtigkeit, Eigenständigkeit, Sorgfalt, Umfang, Kontinuität, Pünktlichkeit 	<ul style="list-style-type: none"> moodle E-Mail online- Unterricht/ BBB ggf. Telefon

abitur.nrw Vorgaben 2022 Deutsch				abitur.nrw Vorgaben 2022 Deutsch			
Grundkurs				Leistungskurs			
Inhaltsfeld Sprache	Inhaltsfeld Texte	Inhaltsfeld Kommunikation	Inhaltsfeld Medien	Inhaltsfeld Sprache	Inhaltsfeld Texte	Inhaltsfeld Kommunikation	Inhaltsfeld Medien
Spracherwerbsmodelle	Strukturell unterschiedliche Dramen aus unterschiedlichen historischen Kontexten — u. a. <i>Nathan der Weise</i> (G. E. Lessing)	Sprachliches Handeln im kommunikativen Kontext	Information und Informationsdarbietung in verschiedenen Medien	Spracherwerbsmodelle und -theorien	Strukturell unterschiedliche Dramen aus unterschiedlichen historischen Kontexten — u. a. <i>Nathan der Weise</i> (G. E. Lessing)	Sprachliches Handeln im kommunikativen Kontext	Informationsdarbietung in verschiedenen Medien
Sprachgeschichtlicher Wandel	Strukturell unterschiedliche Erzähltexte aus unterschiedlichen historischen Kontexten — u. a. <i>Der Trafikant</i> (R. Seethaler)	Rhetorisch ausgestaltete Kommunikation in funktionalen Zusammenhängen	Filmische Umsetzung einer Textvorlage (in Ausschnitten)	Sprachgeschichtlicher Wandel	Strukturell unterschiedliche Erzähltexte aus unterschiedlichen historischen Kontexten — u. a. <i>Unter der Drachenwand</i> (A. Geiger)	Rhetorisch ausgestaltete Kommunikation in funktionalen Zusammenhängen	Filmisches Erzählen
Sprachvarietäten und ihre gesellschaftliche Bedeutung — <i>Dialekte und Soziolekte</i>	Lyrische Texte zu einem Themenbereich aus unterschiedlichen historischen Kontexten — „ <i>unterwegs sein</i> “ – Lyrik von der <i>Romantik bis zur Gegenwart</i>		Bühnenszenierung eines dramatischen Textes	Sprachvarietäten und ihre gesellschaftliche Bedeutung	Lyrische Texte zu einem Themenbereich im historischen Längsschnitt — „ <i>unterwegs sein</i> “ – Lyrik vom <i>Barock bis zur Gegenwart</i>	Autor-Rezipienten-Kommunikation	Bühnenszenierung eines dramatischen Textes
	Komplexe Sachtexte			Verhältnis von Sprache, Denken und Wirklichkeit — <i>Aktualität der Sapir-Whorf-Hypothese</i>	Poetologische Konzepte		Kontroverse Positionen der Medientheorie
					Komplexe, auch längere Sachtexte		

(siehe: <https://www.standardsicherung.schulministerium.nrw.de/cms/zentralabitur-gost/faecher/getfile.php?file=4987/> 17.2.21)