

Leistungsbewertung der Sonstigen Mitarbeit im Distanzunterricht für das Fach Darstellen und Gestalten

Jahrgang 7					
Unterrichtsvorhaben/ Thema	Lernankerpunkte: Form der Leistungsüberprüfung/ Leistungsbewertung der sonstigen Mitarbeit	Form und Art der Einreichung durch die SuS/ Kommunikationskanal	Bearbeitungs- zeitraum	Ergebnisrückmeldung/ Feedback durch FL	Notizen/ Kommentare
UV 3 Lautgedichte „Gromolo“	Kompetenzbereich Stimme, Sprache, Text: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Untersuchen, erkunden, analysieren:</i> SuS recherchieren Lautgedichte des Dadaismus (z.B. Hugo Ball „Karawane“) und verschriftlichen ihre Beobachtungen zu den angewandten sprachlichen Mitteln • <i>sinnfreie Texte bestimmten Situationen entsprechend sprachlich gestalten / bewusster Umgang mit der Stimme</i> Einübung der Intonation: SuS üben unter Berücksichtigung der besprochenen sprachl. Mittel eigenständig den Vortrag von vorgegebenen Lautgedichten ein • <i>produktionsorientiertes Handeln</i> SuS kreieren ein eigenes Lautgedicht - Aufnahme über Smartphone 	→ über Foto/Scan bei Moodle einzureichen	Woche 1 des UV	→ Feedback per Mail	
		→ Präsentation der Ergebnisse per BBB in Kleingruppen oder als mp4-Upload	Woche 2 des UV	→ Lautgedicht-Präsentation via BBB mit der ganzen Klasse: kriteriengeleitete Überarbeitung (Checkliste)	
		→ Präsentation der Ergebnisse per BBB in Kleingruppen und/oder als mp4-Upload	Woche 3 des UV	→ Feedback über Bewertungskommentar bei Moodle	

Jahrgang 7					
Unterrichtsvorhaben/ Thema	Lernankerpunkte: Form der Leistungsüberprüfung/ Leistungsbewertung der sonstigen Mitarbeit	Form und Art der Einreichung durch die SuS/ Kommunikationskanal	Bearbeitungs- zeitraum	Ergebnisrückmeldung/ Feedback durch FL	Notizen/ Kommentare
UV 4 Masken	<p>Kompetenzbereich Integration der Maske im Spiel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>die Maske als Verstärker erkunden/ bewusster Umgang mit der Maske und deren Wirkung: Recherche und Kurzvortrag zur Geschichte der Maske mit konkreten Beispielen zu ihrem Einsatz</i> • <i>verschiedene Arten von Masken den drei großen Ausdrucksformen zuordnen</i> • <i>SuS markieren anschließend wichtige Schlüsselbegriffe in einem Sachtext (Maskenbeschreibungen) zur Charakterisierung von Masken</i> • <i>Masken nach einfachen Vorgaben herstellen: Erarbeitung von Grundcharakteren als Maske. SuS stellen selber Masken zu vorgegebenen Spielcharakteren her</i> • <i>produktionsorientiertes Schreiben / körperliches Spiel und Maske verbinden:</i> 	<p>→ Einreichung als Foto/Scan (Moodle)</p> <p>→ FL präsentiert bei BBB verschiedenste Masken → SuS ordnen per Umfrage-Funktion auf Moodle den Ausdruck zu</p> <p>→ Einreichung als Foto/Scan</p> <p>→ Zwischenergebnis wöchentlich über Moodle → Präsentation bei BBB in Kleingruppen und/oder als Foto-Upload</p>	<p>Woche 1 des UV</p> <p>Woche 2 des UV</p> <p>Woche 3/4 des UV (ca. Deadline)</p>	<p>→ Rückmeldung Moodle</p> <p>→ Bewertung der Wortbeiträge (Diskussion/ Beobachtung)</p> <p>→ Rückmeldung Moodle und Benotung</p>	

	<p>SuS orientieren sich an der Fabelstruktur und erfinden eine eigene Szene/Dialog (max. 2 min.) zu ihren Masken und nehmen diese mit dem Smartphone auf</p> <ul style="list-style-type: none"> • SuS verschriftlichen Checkliste für das Maskenspiel <p>SprinterAufgabe: SuS erstellen ein eigenes Erklärvideo zur den verschiedenen Maskentypen und laden dieses auf Moodle hoch</p> <ul style="list-style-type: none"> • SuS schätzen nach Beendigung der UE ihre Kompetenzen auf einer Skala von 1-5 selber ein (Abfrage über Fragebogen FL) 	<p>→ Einreichung als mp4-Datei</p> <p>→ FL präsentiert bei BBB verschiedene Maskenszenen → SuS erarbeiten Checkliste für das Maskenspiel → Upload auf Moodle</p> <p>→ Einreichung als Video-Clip</p>	<p>Woche 5/6</p> <p>Woche 7</p> <p>Woche 8</p>	<p>→ Videovorstellung via BBB (Dreiteilung der Lerngruppe)</p> <p>→ Rückmeldung Moodle</p> <p>→ Rückmeldung Moodle</p>	
--	---	--	--	--	--

Jahrgang 7					
Unterrichtsvorhaben/ Thema	Lernankerpunkte: Form der Leistungsüberprüfung/ Leistungsbewertung der sonstigen Mitarbeit	Form und Art der Einreichung durch die SuS/ Kommunikationskanal	Bearbeitungs- zeitraum	Ergebnisrückmeldung/ Feedback durch FL	Notizen/ Kommentare
UV 5 Bühne	<p>Kompetenzbereich räumliche Wirkung</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>schriftlich unterschiedliche Bühnenformen erkennen, beschreiben & auswerten</i> FL zeigt vorab den SuS unterschiedliche Bühnensituationen/Beispiele • Schematische Darstellung der drei Bühnenformen als Skizze (Zuschauer-, Spielfläche) • Für eine konkrete, vorgegebene Szene eine passende Bühnenform skizzieren/bauen mit kurzer Begründung • Den Begriff „Bühnenbild“ mit Hilfe eines Sachtextes untersuchen. SuS nutzen die Textknacker-Methode und beschreiben den Begriff „Bühnenbild“ mit eigenen Worten. • Untersuchen/analysieren/auswerten verschiedener „Bühnenbild“- Umsetzungen zu ein und demselben Theaterstück - Erarbeitung des Begriffs „Raumkonzept“ • Materialeinsatz und Wirkung im Bühnenbild: SuS untersuchen Vor- und Nachteile verschiedener Materialien auf die visuelle (und akustische) Wirkung/Atmosphäre anhand von vorgegebenen Beispielen 	<p>→ Umfrage-Funktion auf Moodle nutzen</p> <p>→ Einreichung als Scan/Foto</p> <p>→ Präsentation bei BBB in Kleingruppen und/oder als Foto-Upload</p> <p>→ Upload auf Moodle</p> <p>→ Upload auf Moodle</p> <p>→ FL präsentiert bei BBB verschiedene Bühnenbilder → SuS beteiligen sich per Umfrage-Funktion auf Moodle an der Wirkungsweise</p>	<p>Woche 1 des UV</p> <p>Woche 2 des UV</p> <p>Woche 3 des UV</p> <p>Woche 4 des UV</p> <p>Woche 5 des UV</p>	<p>→ Rückmeldung Moodle</p> <p>→ Feedback und Benotung durch FL Moodle</p> <p>→ Rückmeldung Moodle</p> <p>→ Rückmeldung Moodle</p> <p>→ direktes Feedback bei BBB</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • SuS erstellen/basteln eigene abstrakte Bühnenelemente aus Karton mithilfe einer Anleitung und vorgegebenen Maßen mit anschließendem spielerischen Erproben von Kombinationsmöglichkeiten. • SuS entwickeln zu drei vorgegebenen Spielorten das jeweilige Bühnenbild aus den hergestellten abstrakten Bühnenelementen. <p>Sprinter Aufgabe: SuS erarbeiten ein Konzept für den Ablauf des Umbaus der Bühnenelemente für die drei Szenen anhand von Skizzen oder einem Erklärvideo</p> <ul style="list-style-type: none"> • SuS schätzen nach Beendigung der UE ihre Kompetenzen auf einer Skala von 1-5 selber ein (Abfrage über Fragebogen FL) 	<p>→ Upload auf Moodle</p> <p>→ Upload auf Moodle</p> <p>→ Upload auf Moodle</p> <p>→ Upload auf Moodle</p>	<p>Woche 6 des UV</p> <p>Woche 6 des UV</p> <p>Woche 7 des UV</p>	<p>→ Feedback und Benotung Moodle</p> <p>→ Feedback und Benotung Moodle</p> <p>→ kriteriengeleitete Rückmeldung zum Erklärvideo per Mail → Checkliste</p>	
--	---	---	---	---	--

Jahrgang 8					
Unterrichtsvorhaben/ Thema	Lernankerpunkte: Form der Leistungsüberprüfung/ Leistungsbewertung der sonstigen Mitarbeit	Form und Art der Einreichung durch die SuS/ Kommunikationskanal	Bearbeitungs- zeitraum	Ergebnisrückmeldung/ Feedback durch FL	Notizen/ Kommentare
UV 4 Drehbuch Portfolio	Infotexte „Wie verfasse ich ein Portfolio“ und „Aufbau eines Drehbuchs“ lesen	Fragen und Antworten innerhalb des Unterrichts im BBB klären.	Woche 1	Innerhalb des BBB sowie Moodle und E-Mail	Die eingereichten schriftlichen und gestalterischen Aufgaben sollen auch innerhalb des BBB präsentiert werden Die Aufgaben können als Fotos oder PDF abgegeben werden
	Filmeszenen anhand von Bildbeispielen Beschreiben, analysieren und betiteln	Als schriftliche Aufgabe einreichen	Woche 2	Innerhalb des BBB oder Moodle bzw. E-Mail	
	Eine Drehbuchsequenz auf Grundlage der Zuvor erlernten Inhalte zu einem Bildbeispiel verfassen	Als schriftliche Aufgabe einreichen	Woche 3	Innerhalb des BBB oder Moodle bzw. E-Mail	
	Eine Drehbuchsequenz auf Grundlage der Zuvor erlernten Inhalte zu einer eigenen Geschichte verfassen	Als schriftliche Aufgabe einreichen	Woche 4	Innerhalb des BBB oder Moodle bzw. E-Mail	
	Infotext zu Storyboards lesen und dazugehörige Bildbeispiele studieren sowie Storyboard zu einer eigenen Drehbuchsequenz zeichnen	Fragen und Antworten innerhalb des Unterrichts im BBB klären. Als gestalterische Aufgabe einreichen	Woche 5	Innerhalb des BBB sowie Moodle und E-Mail	
	Gestaltung von Deckblatt, Inhaltsverzeichnis und freiwilligen Zusatzarbeiten zum Thema	Als schriftliche Aufgabe einreichen	Woche 6	Innerhalb des BBB sowie Moodle und E-Mail	

Jahrgang 8					
Unterrichtsvorhaben/ Thema	Form der Leistungsüberprüfung/ Leistungsbewertung der sonstigen Mitarbeit	Form und Art der Einreichung durch die SuS/ Kommunikationskanal	Bearbeitungs- zeitraum	Ergebnisrückmeldung/ Feedback durch FL	Notizen/ Kommentare
UV 5 Kreatives Schreiben unter biografischen Gesichtspunkten	Einführungstext „Was ist kreatives Schreiben“ lesen	Fragen und Antworten innerhalb des Unterrichts im BBB klären.	Woche 1	Innerhalb des BBB sowie Moodle und E-Mail	Die eingereichten schriftlichen und gestalterischen Aufgaben sollen auch innerhalb des BBB präsentiert werden Die Aufgaben können als Fotos oder PDF abgegeben werden
	Fortsetzung einer Geschichte schreiben	Als schriftliche Aufgabe einreichen	Woche 2	Innerhalb des BBB sowie Moodle und E-Mail	
	Eine Geschichte auf Grundlage eines Zufallsverfahrens verfassen	Als schriftliche Aufgabe einreichen	Woche 3	Innerhalb des BBB sowie Moodle und E-Mail	
	Einen Brief an sich selbst verfassen	Als schriftliche Aufgabe einreichen	Woche 4	Innerhalb des BBB sowie Moodle und E-Mail	
	Bild- und Figurenanalyse über den Weg des kreativen Schreibens in folgenden Schritten <ul style="list-style-type: none"> • Steckbrief • Dialog • Tagebucheintrag 	Als schriftliche Aufgabe einreichen	Woche 5 und 6	Innerhalb des BBB sowie Moodle und E-Mail	
	Poesie ohne Reim zu autobiografischen Themen in Form von Elfchen, Rondellen und Haikus o.ä. Gedichtformen	Als schriftliche Aufgabe einreichen	Woche 7	Innerhalb des BBB sowie Moodle und E-Mail	

Jahrgang 8					
Unterrichtsvorhaben/ Thema	Form der Leistungsüberprüfung/ Leistungsbewertung der sonstigen Mitarbeit	Form und Art der Einreichung durch die SuS/ Kommunikationskanal	Bearbeitungs- zeitraum	Ergebnisrückmeldung/ Feedback durch FL	Notizen/ Kommentare
UV 6 Kostüm	Infotext „Bedeutung des Kostüms im Theater und Film“ lesen	Fragen und Antworten innerhalb des Unterrichts im BBB klären.	Woche 1	Innerhalb des BBB sowie Moodle und E-Mail	Die eingereichten schriftlichen und gestalterischen Aufgaben sollen auch innerhalb des BBB präsentiert werden Die Aufgaben können als Fotos oder PDF abgegeben werden
	Exkurse Farbwirkung und Grundlagen des Zeichnens im Modedesign Schriftlicher Test zum Infotext, der Farbwirkung und den Grundlagen des Zeichnens im Modedesign	Fragen und Antworten innerhalb des Unterrichts im BBB klären. Als schriftliche Aufgabe einreichen/ oder Moodle-Test	Woche 2	Innerhalb des BBB sowie Moodle und E-Mail Innerhalb des BBB sowie Moodle und E-Mail	
	Szene aus einem Theaterstück (z.B. Romeo und Julia) auf die Figuren in ihrem Auftreten und möglichen Erscheinungsbild analysieren.	Als schriftliche Aufgabe einreichen	Woche 3	Innerhalb des BBB sowie Moodle und E-Mail	
	Zeichnerischer Entwurf eines Kostüms für eine Figur aus der Szene des Theaterstücks	Als gestalterischen Aufgabe einreichen	Woche 4	Innerhalb des BBB sowie Moodle und E-Mail	
	Einführung: wie gestaltet man Kostüme aus Papier und Alltagsgegenständen Materialliste für Kostüm erstellen Auf Grundlage der Entwurfszeichnungen, Alltagsgegenständen und Zeitungspapier Kostüme gestalten Teilschritte und Ergebnisse werden fotografisch festgehalten	Fragen und Antworten innerhalb des Unterrichts im BBB klären. Als gestalterischen Aufgabe einreichen	Woche 5-7	Innerhalb des BBB sowie Moodle und E-Mail	

Jahrgang 9					
Unterrichtsvorhaben/ Thema	Form der Leistungsüberprüfung/ Leistungsbewertung der sonstigen Mitarbeit	Form und Art der Einreichung durch die SuS/ Kommunikationskanal	Bearbeitungs- zeitraum	Ergebnisrückmeldung/ Feedback durch FL	Notizen/ Kommentare
UV 4 Dramatische Sprache: Dialog, Monolog und innerer Monolog	Wiederholung über Lesetexte: einen Dialog schreiben (Drehbuchsequenz vs. Theaterstück) Dialoge eines Theaterstücks schriftlich fortsetzen	Fragen und Antworten innerhalb des Unterrichts im BBB klären. Als schriftliche Aufgabe einreichen	Woche 1	Innerhalb des BBB sowie Moodle und E-Mail	Die eingereichten schriftlichen und gestalterischen Aufgaben sollen auch innerhalb des BBB präsentiert werden Die Aufgaben können als Fotos oder PDF abgegeben werden
	Dialoge zu Filmstills in Form von Drehbuchsequenzen entwickeln	Als schriftliche Aufgabe einreichen	Woche 2	Innerhalb des BBB sowie Moodle und E-Mail	
	Dialoge auf Grundlage von bildnerischen Kunstwerken verfassen	Als schriftliche Aufgabe einreichen	Woche 3	Innerhalb des BBB sowie Moodle und E-Mail	
	Lernvideo und Infotext „Klärung der Begriff Monolog und innerer Monolog und wo sie auftreten“ ansehen und lesen		Woche 4	Innerhalb des BBB sowie Moodle und E-Mail	
	Verfassen eines Monologs	Als schriftliche Aufgabe einreichen			
	Verfassen eines inneren Monologs	Als schriftliche Aufgabe einreichen	Woche 5	Innerhalb des BBB sowie Moodle und E-Mail	

Jahrgang 9					
Unterrichtsvorhaben/ Thema	Form der Leistungsüberprüfung/ Leistungsbewertung der sonstigen Mitarbeit	Form und Art der Einreichung durch die SuS/ Kommunikationskanal	Bearbeitungs- zeitraum	Ergebnisrückmeldung/ Feedback durch FL	Notizen/ Kommentare
UV 5 Poetry Slam	Erklärvideos zum Poetry Slam ansehen	Fragen und Antworten innerhalb des Unterrichts im BBB klären. Als schriftliche Aufgabe einreichen	Woche 1	Innerhalb des BBB sowie Moodle und E-Mail	Die eingereichten schriftlichen und gestalterischen Aufgaben sollen auch innerhalb des BBB präsentiert werden Die Aufgaben können als Fotos oder PDF abgegeben werden
	Geschichte und formaler Aufbau des Poetry Slams: Die wichtigsten Aspekte schriftlich in einem Cluster zusammenfassen				
	Erklärvideos und Infotexte „Erscheinungsformen des Poetry Slam“ rezipieren Plakatgestaltung: Themen, Vortragsweisen und Textformen im Poetry Slam	Als schriftliche und gestalterische Aufgabe einreichen	Woche 2	Innerhalb des BBB sowie Moodle und E-Mail	
	Textausschnitt eines Poetry Slam Beitrags lesen und inhaltliche Fragen dazu schriftlich beantworten	Als schriftliche Aufgabe einreichen oder Test bei Moodle	Woche 3	Innerhalb des BBB sowie Moodle und E-Mail	
	Den bereits bekannten Textausschnitt eigenständig schriftlich fortsetzen Den eigenen Text mit dem Originaltext auf Gemeinsamkeiten und Unterschiede vergleichen	Als schriftliche Aufgaben einreichen	Woche 4	Innerhalb des BBB sowie Moodle und E-Mail	
Auf Grundlage eines Pools an Beispielen in schriftlicher und filmischer Form: Eigenständiges Verfassen von Poetry Slam		Woche 5	Innerhalb des BBB sowie Moodle und E-Mail		

	Texten unter Berücksichtigung der persönlichen Lebenswelt in unterschiedlichen Textformen	Als schriftliche Aufgaben einreichen		Innerhalb des BBB sowie Moodle und E-Mail	
	Vorträge der eigenen Poetry Slam Texte einüben	Keine Abgabe erforderlich aber Rückspachen, Hilfen und Feedback über den BBB möglich	Woche 6		
	Präsentation der eigenen Poetry Slam Texte	Präsentation im BBB	Woche 7	Innerhalb des BBB sowie Moodle und E-Mail	

Jahrgang 9					
Unterrichtsvorhaben/ Thema	Form der Leistungsüberprüfung/ Leistungsbewertung der sonstigen Mitarbeit	Form und Art der Einreichung durch die SuS/ Kommunikationskanal	Bearbeitungs- zeitraum	Ergebnisrückmeldung/ Feedback durch FL	Notizen/ Kommentare
UV 6 Illustration auf Grundlage von poetischen Texten	Bildbeispiele und Infotexte zu Gestaltungsformen der Illustration (Schwerpunkt Bild-Inhalt-Wortbedeutung) rezipieren und inhaltliche Fragen dazu schriftlich beantworten	Fragen und Antworten innerhalb des Unterrichts im BBB klären Als schriftliche Aufgabe einreichen oder Test bei Moodle	Woche 1	Innerhalb des BBB sowie Moodle und E-Mail	Die eingereichten schriftlichen und gestalterischen Aufgaben sollen auch innerhalb des BBB präsentiert werden Die Aufgaben können als Fotos oder PDF abgegeben werden
	Sprachliche Bilder in Gedichten untersuchen (Liebeslyrik: UV 6 in Deutsch JG9) Sprachliche Bilder zeichnerisch/malerisch umsetzen	Als schriftliche und gestalterische Aufgabe einreichen	Woche 2	Innerhalb des BBB sowie Moodle und E-Mail	
	Erklärvideo und Bildbeispiele zum Aufbau des Comics Zeichnerische Umsetzung einer freigewählten Zeile eines Vocalsongs in einen Comic	Als gestalterische Aufgabe einreichen	Woche 3	Innerhalb des BBB sowie Moodle und E-Mail	
	Skizzenhafte Planung eines eigens gestalteten Buchs <ul style="list-style-type: none"> • Textauswahl • Bildthemen • Text-Bild-Gestaltung/Verhältnis 	Als schriftliche und gestalterische Aufgabe einreichen	Woche 4	Innerhalb des BBB sowie Moodle und E-Mail	
	Umsetzung eines selbst illustrierten Buchs zu einem poetischen Text (einfache Heftung in Mappe)	Als schriftliche und gestalterische Aufgabe einreichen	Woche 5-6	Innerhalb des BBB sowie Moodle und E-Mail	

	Vorstellung der illustrierten Bücher im BBB		Woche 7	Innerhalb des BBB sowie Moodle und E-Mail	
--	---	--	---------	---	--

Jahrgang 10					
Unterrichtsvorhaben/ Thema	Form der Leistungsüberprüfung/ Leistungsbewertung der sonstigen Mitarbeit	Form und Art der Einreichung durch die SuS/ Kommunikationskanal	Bearbeitungs- zeitraum	Ergebnisrückmeldung/ Feedback durch FL	Notizen/ Kommentare
V 3 Menschen und Berufe am Theater	<p>1-2 Woche Grundlagen 1 Buch (S.171-185) Tätigkeiten am Theater, Berufe-Vielfalt kennenlernen Schriftliche Einreichung</p> <p>3-4. Woche Grundlagen II -Schriftliche Ausarbeitung 1 Gemeinsamkeiten von Werdegängen erkennen -Schriftliche Ausarbeitung 2 Grundlagen II Eigene Vor- und Nachteile von Tätigkeiten finden und in ein Verhältnis setzen</p> <p>5. Woche: Aufbaukompetenz I Berufe Booklet Voraussetzungen, Ausbildungswege, Arbeitsmöglichkeiten verschiedener Berufe schriftlich erfassen</p> <p>Schriftliche Ausarbeitung 3 Selbstaussagen einer Person zuordnen</p> <p>6. Vorbereitung KA bzw. online Aufgabe Schriftliche Ausarbeitung 4 Zeitstrahl Stationen einer Theaterproduktion</p>	<p>- Gescannte oder abfotografierte bearbeitete Aufgaben per E-Mail an die Fachlehrkräfte und zusätzliches Einreichen bei Moodle</p> <p>- Schriftliche Ausarbeitung werden zu einem festen Termin als Überprüfungs- form eingereicht, um eine Prüfungssituation zu ermöglichen</p>	wöchentlich, dienstags	<p>Per E-Mail oder nach Absprache über die Moodle- Nachrichtenfunktion: digitale oder analoge Korrektur der Aufgaben werden an die SuS per E- Mail zurückgeschickt,</p> <p>Selbstkontrolle-Abgleich durch Lösungen</p> <p>Knappe schriftliche Rückmeldung</p>	<p>Erhalt und Ansicht aller Aufgaben des Plans, aber Korrektur und Rückmeldung erfolgt über Lernchecks und Ankeraufgaben</p>

