

**Sonstige Mitarbeit - Möglichkeiten der Leistungsüberprüfung im Distanzlernen im Fach Englisch**

Jahrgang 5	Umsetzung
5.2 A good start	<p><b>Formen der Leistungsüberprüfung:</b> Zwei Varianten einer mündlichen Leistungsüberprüfung:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Audiodatei zum Thema „My monday morning“ mit dem Handy aufnehmen</li> <li>- Mündliche Prüfung in 3er-Gruppen (Durchführung gemäß dem Konzept im schulinternen Curriculum)</li> </ul> <p><b>Kommunikation mit den Schüler*innen:</b> Audiodatei per E-Mail an die Lehrperson senden oder bei Moodle hochladen; mündliche Prüfung in einer Videokonferenz via BBB (in Ausnahmefällen via Telefon)</p> <p><b>Ergebnisrückmeldung:</b> Als Videokonferenz oder schriftlich mit Hilfe eines Bewertungsrasters per E-Mail</p>
5.3 At home	<p><b>Formen der Leistungsüberprüfung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Malen eines „Dream rooms“ + Beschreibung des „Dream rooms“ (schriftlich ausformuliert)</li> <li>- Entwerfen eines Plakats zu „Jobs at home“</li> <li>- Dialog/Chatgespräch über „My jobs at home“</li> </ul> <p><b>Kommunikation mit den Schüler*innen:</b> Ergebnisse als Foto oder Textdokument per E-Mail an die Lehrperson senden oder bei Moodle hochladen</p> <p><b>Ergebnisrückmeldung:</b> Als Videokonferenz, Telefonat oder schriftlich mit Hilfe eines Bewertungsrasters per E-Mail</p>
5.4 Free time	<p><b>Formen der Leistungsüberprüfung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kurzpräsentationen über ein Haustier/ Tier</li> <li>- Kurzpräsentation über ein Hobby</li> <li>- Ein „Care Sheet“ für ein Tier entwerfen</li> <li>- Ein Quiz über Tiere erstellen</li> <li>- Einen Steckbrief in Form eines „Website entries“ über sich selbst, die eigenen Hobbies, den eigenen Musikgeschmack etc. erstellen.</li> </ul> <p><b>Kommunikation mit den Schüler*innen:</b> Ergebnisse als Foto/Textdokument per E-Mail an die Lehrperson senden oder bei Moodle hochladen</p>

	<p><b>Ergebnisrückmeldung:</b> Als Videokonferenz, Telefonat oder schriftlich mit Hilfe eines Bewertungsrasters per E-Mail</p>
5.5 A birthday party	<p><b>Formen der Leistungsüberprüfung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Plakat zu „My birthday party“ erstellen (Rezepte, Einkaufsliste, Gästeliste, Traditionen)</li> <li>- Dialog/Chatgespräch über „My family“</li> <li>- eine Geburtstagsparty anhand eines Bildes beschreiben</li> </ul> <p><b>Kommunikation mit den Schüler*innen:</b> Ergebnisse als Foto/Textdokument per E-Mail an die Lehrperson senden oder bei Moodle hochladen</p> <p><b>Ergebnisrückmeldung:</b> Als Videokonferenz, Telefonat oder schriftlich mit Hilfe eines Bewertungsrasters per E-Mail</p>
5.6 Holidays	<p><b>Formen der Leistungsüberprüfung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- anhand eines gehörten Urlaubsberichts einen Postkartentext schreiben</li> <li>- einen Dialog über Freizeitaktivitäten schreiben</li> <li>- Gehörtes in eine Kleidungsstücke-Jahreszeiten-Liste eintragen (Audio: „Going to Scotland“)</li> </ul> <p><b>Kommunikation mit den Schüler*innen:</b> Ergebnisse als Foto/Textdokument per E-Mail an die Lehrperson senden oder bei Moodle hochladen</p> <p><b>Ergebnisrückmeldung:</b> Als Videokonferenz, Telefonat oder schriftlich mit Hilfe eines Bewertungsrasters per E-Mail</p>

Jahrgang 6	Umsetzung
6.3 Dreams	<p><b>Formen der Leistungsüberprüfung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entwerfen eines Plakats zu „My future in 20 years (TB p. 60: Choose an activity)</li> <li>- Erstellen einer Power Point Präsentation zu „My future in 20 years“</li> </ul> <p><b>Kommunikation mit den Schüler*innen:</b> Präsentation in einer Videokonferenz via BBB mit der gesamten Klasse/in Teilgruppen</p> <p><b>Ergebnisrückmeldung:</b> Mithilfe eines zuvor gemeinsam erarbeiteten Kriterienkatalogs</p>
6.4 Celebrations	<p><b>Formen der Leistungsüberprüfung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Erstellung eines Erklärvideos über ein Fest (Christmas, Carnival, Chinese New Year)</li> <li>- Erstellen einer Tonspur zu einem Video, das ein bestimmtes Fest thematisiert</li> </ul> <p><b>Kommunikation mit den Schüler*innen:</b> Hochladen bei Moodle oder Präsentation in einer Videokonferenz via BBB</p> <p><b>Ergebnisrückmeldung:</b> Mithilfe eines zuvor gemeinsam erarbeiteten Kriterienkatalogs</p>
6.5 Do's and Don'ts	<p><b>Formen der Leistungsüberprüfung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Erstellung eines Posters mit Regeln für die Familie, die Klasse (TB p. 106: Choose an activity)</li> </ul> <p><b>Kommunikation mit den Schüler*innen:</b> Präsentation in einer Videokonferenz via BBB</p> <p><b>Ergebnisrückmeldung:</b> Mithilfe eines zuvor gemeinsam erarbeiteten Kriterienkatalogs</p>

Jahrgang 7	Umsetzung
<p>7.3 What's up in your area? Street festivals</p>	<p><b>Formen der Leistungsüberprüfung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Erstellen einer PPP zu "You're favourite festival"</li> <li>- Mündliche Erläuterungen zur PPP in Tondatei aufnehmen (über PPP möglich, oder auch via Smartphone).</li> </ul> <p><b>Kommunikation mit den Schüler*innen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Über Moodle Dateien hochladen, Präsentation der Einzelbeiträge für die Gesamtgruppe via Moodle im Englischkurs (insofern Erlaubnis der Erziehungsberechtigten vorliegt, Tonaufnahmen hier zu veröffentlichen).</li> </ul> <p><b>Ergebnisrückmeldung:</b> Anhand von gemeinsamer erstellter Checkliste</p>
<p>7.4 Up and Away</p>	<p><b>Formen der Leistungsüberprüfung:</b> Oral Exam via BBB (Monologue and Dialogue)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vorher Training über BBB</li> <li>- Nutzung der Breakout Room-Funktion</li> </ul> <p><b>Kommunikation mit den Schüler*innen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Über BBB</li> </ul> <p><b>Ergebnisrückmeldung:</b> Schriftlich über Bewertungsraster für MKP und zusätzlich mündlich über BBB</p>
<p>7.5 You're not alone</p>	<p><b>Formen der Leistungsüberprüfung:</b> Verschiedene kreative Lernaufgaben zur Auswahl stellen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ein eigenes „Hilfe-Video“ mit dem Smartphone zum Thema „How to deal with problems?“</li> <li>- Plakat/Mind Map zum Thema Mobbing erstellen</li> <li>- Comic zu bestimmten Szenen aus dem Themenbereich Mobbing zeichnen</li> </ul> <p><b>Kommunikation mit den Schüler*innen:</b> Auf Moodle hochladen oder per E-Mail schicken oder in Videokonferenz via BBB präsentieren</p> <p><b>Ergebnisrückmeldung:</b> Als Videokonferenz per BBB oder schriftlich mit Hilfe eines Bewertungsrasters</p>
<p>7.6 What's on in your area?</p>	<p><b>Formen der Leistungsüberprüfung:</b> Projektarbeit zum Thema „My favourite place in my area?“</p> <p>Verschiedene Umsetzungsmöglichkeiten:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entwerfen eines Textes über den Lieblingsort im jeweiligen Stadtteil unterstützt von Bildern und Fotos</li> </ul>

	<p>- Drehen eines „Follow me around“ – Videos über den Lieblingsort</p> <p><b>Kommunikation mit den Schüler*innen:</b> Präsentation in einer Videokonferenz via BBB mit der gesamten Klasse/gegenseitiges Feedback</p> <p><b>Ergebnisrückmeldung:</b> Anhand von gemeinsam erarbeiteter Checkliste</p>
--	--

Jahrgang 8	Umsetzung
8.3 New places, new faces	<p><b>Formen der Leistungsüberprüfung</b>            Verschiedene kreative Lernaufgaben zur Verfügung stellen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Projektarbeit zum Thema „Your favourite New York sight“ (TB p.65: 11)</li> <li>- A letter from Allimar (TB p. 67: 15)</li> <li>- Fairtrade – a presentation SuS recherchieren zum Thema Fairtrade und stellen Produktionsbedingungen von Produkten und Preise gegenüber (TB p. 69: 18)</li> <li>- Präsentation eine*r*s GraffitiKünstler*in (TB p. 74: M1)</li> </ul> <p><b>Kommunikation mit den Schüler*innen:</b>  <i>Je nach Lernprodukt:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Auf Moodle hochladen</li> <li>- im BBB präsentieren</li> <li>- ein Lernvideo zur Präsentation erstellen</li> </ul> <p><b>Ergebnisrückmeldung:</b>  <i>Je nach Lernprodukt:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- im BBB Gespräch</li> <li>- schriftlich in Textform</li> <li>- nach erarbeitetem Bewertungsraster</li> <li>- Bewertungsfunktion bei Moodle nutzen.</li> </ul>
8.4 Finding your place	<p><b>Formen der Leistungsüberprüfung</b>            Verschiedene kreative Lernaufgaben zur Verfügung stellen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Präsentation über Native Americans (TB p. 89: 16)</li> <li>- Interview und Erstellung eines Fact Files über classmates (TB p. 96)</li> <li>- Erstellung und Präsentation einer Timeline über das Leben von Annie Moore (TB p. 94: M1)</li> </ul> <p><b>Kommunikation mit den Schüler*innen:</b>  <i>Je nach Lernprodukt:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Auf Moodle hochladen</li> <li>- im BBB präsentieren</li> <li>- ein Lernvideo zur Präsentation erstellen</li> </ul> <p><b>Ergebnisrückmeldung:</b>  <i>Je nach Lernprodukt:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- im BBB Gespräch</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- schriftlich in Textform</li> <li>- nach erarbeitetem Bewertungsraster</li> <li>- Bewertungsfunktion bei Moodle nutzen.</li> </ul>
8.5 What's up?	<p><b>Formen der Leistungsüberprüfung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ein Einkaufsgespräch in Partnerarbeit einüben und auf Video aufnehmen und präsentieren</li> <li>- Eine Statistik über die Freizeitaktivitäten der Klasse erstellen und in einer Power Point Präsentation darstellen</li> </ul> <p><b>Kommunikation mit den Schüler*innen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Das Einkaufsgespräch in einer Videokonferenz via BBB präsentieren oder das Video per E-Mail verschicken</li> <li>- Die Power Point Präsentation über die Freizeitaktivitäten per E-Mail schicken oder in Videokonferenz via BBB präsentieren</li> </ul> <p><b>Ergebnisrückmeldung:</b></p> <p>Als Videokonferenz per BBB oder schriftlich mit Hilfe eines Bewertungsrasters</p>

Jahrgang 9	Umsetzung
9.3 Express yourself	<p><b>Formen der Leistungsüberprüfung:</b></p> <p>Portfolio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Choose two aspects of this theme that you consider the most important or most interesting for you: (e.g. exciting sports, getting active, ads, special looks, tattoos/piercings, music, being different...) Give reasons for each aspect. Write a 150 word paragraph for each of the two aspects (2 x 150 words all together!)</li> <li>- */**/** Prepare one of the two aspects above for a 5-minute-talk and write down a handout. Look at TB p. 158 "How to give a talk" for help.</li> </ul> <p><b>Kommunikation mit den Schüler*innen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Unterstützung der Schüler*innen via BBB</li> <li>- Präsentation via BBB mit Hilfe von Power Point Präsentation oder Handout</li> </ul> <p><b>Ergebnisrückmeldung:</b></p> <p>Als Videokonferenz per BBB oder schriftlich mit Hilfe eines Bewertungsrasters</p>
9.4 Food for your thought	<p><b>Formen der Leistungsüberprüfung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- *Read TB p. 76 and write an opinion essay on „Should factory farms be banned?“</li> <li>- *Write an essay about „Meatless Mondays“ (TB p. 77) Help: „How to write your opinion“ (TB p. 164)</li> <li>- ***Read the story “Street cat Bob” (TB p.138/139) and explain the relationship between James and the street cat in a 200 word text.</li> </ul> <p><b>Kommunikation mit den SuS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Unterstützung der Schüler*innen via BBB</li> <li>- Rückgabe der Texte per E-Mail</li> </ul> <p><b>Ergebnisrückmeldung:</b></p> <p>Als Videokonferenz per BBB oder schriftlich mit Hilfe eines Bewertungsrasters</p>
9.5 Making a living	<p><b>Formen der Leistungsüberprüfung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- *Write a covering letter (WB p. 71:8)</li> <li>- *Choose two jobs and describe them (150 words)</li> <li>- **Choose two jobs and describe them (200 words)</li> <li>- **/** Write about Steves work experience (WB p. 77: E3)</li> </ul>



	<p><b>Kommunikation mit den Schüler*innen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Unterstützung der Schüler*innen via BBB</li><li>- Rückgabe der Texte per E-Mail</li><li>- Präsentation via BBB mit Hilfe von Power Point Präsentation oder Handout</li></ul> <p><b>Ergebnisrückmeldung:</b></p> <p>Als Videokonferenz per BBB oder schriftlich mit Hilfe eines Bewertungsrasters</p>
--	---

Jahrgang 10	Umsetzung
10.3 Ireland	<p><b>Formen der Leistungsüberprüfung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Erstellen einer Power Point Präsentation zur Geschichte von Irland und dem Nordirlandkonflikt</li> <li>- Erstellen einer Broschüre zu verschiedenen irischen Sehenswürdigkeiten, die Irland als attraktives Reiseland vorstellt</li> <li>- Irland in einem Video präsentieren</li> <li>- Who was Molly Mallone? Erstellen einer Power Point Präsentation</li> </ul> <p><b>Kommunikation mit den Schüler*innen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Präsentation der Power Point Präsentation über BBB</li> <li>- Hochladen der Broschüre/des Videos auf Moodle, Präsentation über BBB</li> <li>- Präsentation in einer Videokonferenz via BBB mit der gesamten Klasse bzw. in Teilgruppen</li> </ul> <p><b>Ergebnisrückmeldung:</b> Erfolgt per Telefon oder Videokonferenz und orientiert sich an einem zuvor gemeinsam erarbeiteten Kriterienkatalog</p>
10.4 Writing Workshop	<p><b>Formen der Leistungsüberprüfung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verschiedene Aufgaben werden schriftlich verfasst.</li> </ul> <p><b>Kommunikation mit den Schüler*innen:</b> Die Aufgaben werden bei Moodle hochgeladen oder per E-Mail versendet</p> <p><b>Ergebnisrückmeldung:</b> Schriftlich per E-Mail oder Moodle mithilfe eines zuvor gemeinsam erarbeiteten Kriterienkatalogs</p>

Jahrgang 11 (EF)	Umsetzung
<p>11.3 Living in the Global Village</p>	<p><b>Formen der Leistungsüberprüfung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Theme overview (LU) eigenständig bearbeiten und rechtzeitig als PDF-Dokument per E-Mail einreichen</li> <li>- Final task: Working with visuals (Einzel- und Gruppenarbeit): Einreichen der bearbeiteten Aufgaben per E-Mail + mündliche Präsentation der Ergebnisse via BBB (Videokonferenz) oder Telefonkonferenz</li> <li>- wöchentliche Hausaufgaben (SoMi) – Buchaufgaben, Textproduktion, PPP</li> <li>- Moodle: online Vokabeltests zur Selbstkontrolle</li> <li>- Thinking globally – acting locally (research und poster mit Hilfe eines Webcodes/PPP)</li> <li>- virtueller Gallery Walk (Videokonferenz mit BBB)</li> <li>- mündliche Prüfung statt schriftlicher Klausur (vor Ort oder per Videokonferenz)</li> </ul> <p><b>Kommunikation mit den Schüler*innen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- per Telefonkonferenz oder/und Videokonferenz BBB</li> <li>- Einrichten von Breakout-Räumen für Gruppenarbeiten</li> <li>- Moodle als Austauschplattform (zum Hochladen von Materialien/Aufgaben)</li> <li>- E-Mail</li> </ul> <p><b>Ergebnisrückmeldung:</b> Als Videokonferenz per BBB und schriftlich mit Hilfe eines Bewertungsrasters</p>
<p>11.4 Going places</p>	<p><b>Formen der Leistungsüberprüfung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Theme overview (LU) eigenständig bearbeiten und rechtzeitig als PDF-Dokument per E-Mail einreichen</li> <li>- Final task: going abroad (Einzelarbeit – Einreichen der bearbeiteten Aufgaben per E-Mail / Präsentation Gruppenarbeit via BBB – Videokonferenz oder per Telefonkonferenz)</li> <li>- wöchentliche Hausaufgaben (SoMi) – Buchaufgaben, Textproduktion, PPP</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Moodle: online Vokabeltests zur Selbstkontrolle</li> <li>- Work and life experience (viewing a video, analysing film techniques, mediation – mündliche Präsentation per BBB)</li> <li>- Podcast oder Erklärvideo zum Thema <i>“Work and life experience“</i></li> </ul> <p><b>Kommunikation mit den Schüler*innen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- per Telefonkonferenz oder/und Videokonferenz BBB</li> <li>- Einrichten von Breakout-Räumen für Gruppenarbeiten</li> <li>- Moodle als Austauschplattform (zum Hochladen von Materialien/Aufgaben)</li> <li>- E-Mail</li> </ul> <p><b>Ergebnisrückmeldung:</b> Als Videokonferenz per BBB und schriftlich mit Hilfe eines Bewertungsrasters</p>
11.5 Reading a novel	<p><b>Formen der Leistungsüberprüfung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lektürebegleitende Aufgaben (pre-/while-/post-reading tasks) zum Einreichen per E-Mail</li> <li>- Lektüreportfolio</li> </ul> <p><b>Kommunikation mit den Schüler*innen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- per Telefonkonferenz oder/und Videokonferenz BBB</li> <li>- Einrichten von Breakout-Räumen für Gruppenarbeiten</li> <li>- Moodle als Austauschplattform (zum Hochladen von Materialien/Aufgaben)</li> <li>- E-Mail</li> </ul> <p><b>Ergebnisrückmeldung:</b> Als Videokonferenz per BBB und schriftlich mit Hilfe eines Bewertungsrasters</p>

Jahrgang 12 (Q1)	Umsetzung
<p>Themen: Shakespeare und Nigeria</p>	<p><b>Formen der Leistungsüberprüfung:</b> Mögliche Leistungsüberprüfungen beim Distanzunterricht:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mappen-TÜV</li> <li>- Texte, die eingereicht werden müssen</li> <li>- Präsentation von Arbeitsergebnissen (Final-Task) (z.B. im Rahmen von Videokonferenzen der in Form von Erklärvideos, bzw. schriftlich)</li> <li>- Mitarbeit in Videokonferenzen (sofern eine Teilnahme aller SuS einer Lerngruppe sichergestellt ist)</li> <li>- Anfertigung eigenständiger Arbeiten</li> <li>- Online-Tests (Moodle)</li> <li>- Präsentationen oder Referate (z.B. in Form einer PowerPoint-Präsentation)</li> <li>- Erstellung eines Plakats, Portfolios, Mind-Maps</li> <li>- Erstellung eines Projektes (z.B. Video)</li> </ul> <p><b>Bewertungskriterien:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bewertungskriterien bei Abgabe von Aufgaben: Sprachliche Korrektheit und Komplexität, sachliche Richtigkeit, Eigenständigkeit, Sorgfalt, Umfang, Kontinuität, Pünktlichkeit. Die Lehrkraft kann die einzelnen Kriterien je nach Aufgabentyp unterschiedlich gewichten. Nicht bei jeder Aufgabe muss jedes Kriterium zum Tragen kommen.</li> <li>- Siehe Tabelle - Grundsätze der Leistungsbewertung im Distanzunterricht für das Fach Englisch.</li> </ul> <p><b>Kommunikation mit den Schüler*innen:</b> Videokonferenz via BBB (in Ausnahmefällen via Telefon), per Moodle, per E-Mail.</p> <p><b>Ergebnisrückmeldung:</b> Schriftlich per E-Mail (individuelles Feedback, kurze Kommentare, Textkorrektur), Lösungsbeispiele auf Moodle zur Selbstevaluation, als Videokonferenz oder in Ausnahmefällen per Telefon.</p>

**In allen Jahrgängen und bei allen Unterrichtsvorhaben möglich:** Vokabeltests via moodle, „Zwischenstand-Checks“ via BBB, Einreichen von Lernchecks sowie Check Outs via moodle oder per Videokonferenz via BBB.