

## Musik

### Grundsätze der Leistungsbewertung im Distanzunterricht an der Maria-Montessori-Gesamtschule (siehe auch schulinternes Curriculum)

Die gesetzlichen Vorgaben zur Leistungsüberprüfung (§ 29 SchulG) und zur Leistungsbewertung (§ 48 SchulG) gelten auch für die im Distanzunterricht erbrachten Leistungen.

Befinden sich Schülerinnen und Schüler im Distanzunterricht oder kann eine Lehrperson aufgrund einer corona-relevanten Vorerkrankung keinen Präsenzunterricht erteilen, sind weitere in den Unterrichtsvorgaben vorgesehene Formen der Leistungsüberprüfungen für den Distanzunterricht möglich.


Diese werden im Folgenden durch die Fachkonferenz des Faches Musik festgelegt und an die Schülerinnen und Schüler sowie die Erziehungsberechtigten kommuniziert. Die im Distanzunterricht erworbenen Fertigkeiten und erbrachten Leistungen werden, wie in Abschnitt 2.3 (schulinternes Curriculum) erläutert, den „sonstigen Leistungen“ zugeordnet.

<b>ART</b>	<b>Analog / via BBB</b>	<b>Digital als Upload und/oder eingebunden in BBB</b>
rein mündlich	<ul style="list-style-type: none"><li>• Gespräch</li><li>• Musikalische Präsentationen</li><li>• Musikpraktische Arbeiten bzw. Produktionen</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Audioaufnahme (insb. musikpraktisch)</li><li>• Videoaufnahme (insb. musikpraktisch)</li></ul>
rein schriftlich	<ul style="list-style-type: none"><li>• Informatives Plakat</li><li>• Aufsatz bzw. Zusammenfassung eines Themas</li><li>• Schriftliche Abfrage/Lerncheck</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Integriertes Dokument in Moodle-Plattform</li><li>• Word/pdf-Dokument</li></ul>
mündlich & schriftlich	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dokumentation</li><li>• Präsentation</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• PP-Präsentation</li></ul>


Rückmeldungen zwischen LehrerInnen, SchülerInnen sowie Eltern erfolgt durch einen wechselseitigen kommunikativen Prozess. Dabei geben die Lehrkräfte der Fachschaft Musik Auskunft zum Lernprozess und zum aktuellen Lernstand sowie zur Weiterarbeit. Eine verlässliche Kommunikation über die schulinterne Moodle-Plattform oder E-Mail muss von den Schülerinnen und Schülern erbracht werden.

Kollaborative Arbeiten der Schülerinnen und Schüler sollen ausdrücklich unterstützt und in Lerngruppen ermöglicht werden.


**5.1.1 Thema: MUSIK MACHEN! - Wir machen und bewegen uns zur Musik (20 Stunden verteilt)**


 <b>Bedeutungen von Musik</b>			<b>Inhaltliche Schwerpunkte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Bewegung und Rhythmus</li> </ul>					
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Leistungsüberprüfung / Arbeitsformen</th> <th>Kommunikation mit den SuS</th> <th>Leistungsrückmeldung</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Audioaufnahmen</li> <li>• Beteiligung in BBB-Phasen zu:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Bodypercussion</li> <li>○ Alltägliche Gegenstände als Musikinstrument</li> <li>○ Virtuelle Instrumente</li> </ul> </li> </ul> </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Erfolgt per Mail, Moodle-Chat oder in besonderen Situationen per Telefon</li> <li>• Wahlweise können BBB-Stunden durchgeführt werden                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Unterrichtsgespräche per BBB</li> </ul> </li> </ul> </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wird den SuS eine Woche nach endgültigem Abgabeschluss mitgeteilt</li> <li>• Bewertung erfolgt über die Moodle-Abgabe</li> <li>• Rückmeldungen können auch auf den Kommunikationswegen erfolgen</li> </ul> </td> </tr> </tbody> </table>			Leistungsüberprüfung / Arbeitsformen	Kommunikation mit den SuS	Leistungsrückmeldung	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Audioaufnahmen</li> <li>• Beteiligung in BBB-Phasen zu:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Bodypercussion</li> <li>○ Alltägliche Gegenstände als Musikinstrument</li> <li>○ Virtuelle Instrumente</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erfolgt per Mail, Moodle-Chat oder in besonderen Situationen per Telefon</li> <li>• Wahlweise können BBB-Stunden durchgeführt werden                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Unterrichtsgespräche per BBB</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wird den SuS eine Woche nach endgültigem Abgabeschluss mitgeteilt</li> <li>• Bewertung erfolgt über die Moodle-Abgabe</li> <li>• Rückmeldungen können auch auf den Kommunikationswegen erfolgen</li> </ul>
Leistungsüberprüfung / Arbeitsformen	Kommunikation mit den SuS	Leistungsrückmeldung						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Audioaufnahmen</li> <li>• Beteiligung in BBB-Phasen zu:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Bodypercussion</li> <li>○ Alltägliche Gegenstände als Musikinstrument</li> <li>○ Virtuelle Instrumente</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erfolgt per Mail, Moodle-Chat oder in besonderen Situationen per Telefon</li> <li>• Wahlweise können BBB-Stunden durchgeführt werden                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Unterrichtsgespräche per BBB</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wird den SuS eine Woche nach endgültigem Abgabeschluss mitgeteilt</li> <li>• Bewertung erfolgt über die Moodle-Abgabe</li> <li>• Rückmeldungen können auch auf den Kommunikationswegen erfolgen</li> </ul>						


**5.1.2 Thema: Wolfgang Amadeus Mozart - ein Superstar der Klassik (12 Stunden)**


 <b>Entwicklungen von Musik</b>			<b>Inhaltliche Schwerpunkte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Musikerportraits</li> </ul>					
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Leistungsüberprüfung / Arbeitsformen</th> <th>Kommunikation mit den SuS</th> <th>Leistungsrückmeldung</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arbeitsblätter</li> <li>• Lernchecks</li> <li>• Präsentation / Vortrag</li> <li>• Informatives Plakat</li> <li>• Beteiligung im BBB</li> </ul> </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Erfolgt per Mail, Moodle-Chat oder in besonderen Situationen per Telefon</li> <li>• Wahlweise können BBB-Stunden durchgeführt werden</li> <li>• Unterrichtsgespräche per BBB</li> </ul> </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wird den SuS eine Woche nach endgültigem Abgabeschluss mitgeteilt</li> <li>• Bewertung erfolgt über die Moodle-Abgabe</li> <li>• Rückmeldungen können auch auf den Kommunikationswegen erfolgen</li> </ul> </td> </tr> </tbody> </table>			Leistungsüberprüfung / Arbeitsformen	Kommunikation mit den SuS	Leistungsrückmeldung	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arbeitsblätter</li> <li>• Lernchecks</li> <li>• Präsentation / Vortrag</li> <li>• Informatives Plakat</li> <li>• Beteiligung im BBB</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erfolgt per Mail, Moodle-Chat oder in besonderen Situationen per Telefon</li> <li>• Wahlweise können BBB-Stunden durchgeführt werden</li> <li>• Unterrichtsgespräche per BBB</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wird den SuS eine Woche nach endgültigem Abgabeschluss mitgeteilt</li> <li>• Bewertung erfolgt über die Moodle-Abgabe</li> <li>• Rückmeldungen können auch auf den Kommunikationswegen erfolgen</li> </ul>
Leistungsüberprüfung / Arbeitsformen	Kommunikation mit den SuS	Leistungsrückmeldung						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arbeitsblätter</li> <li>• Lernchecks</li> <li>• Präsentation / Vortrag</li> <li>• Informatives Plakat</li> <li>• Beteiligung im BBB</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erfolgt per Mail, Moodle-Chat oder in besonderen Situationen per Telefon</li> <li>• Wahlweise können BBB-Stunden durchgeführt werden</li> <li>• Unterrichtsgespräche per BBB</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wird den SuS eine Woche nach endgültigem Abgabeschluss mitgeteilt</li> <li>• Bewertung erfolgt über die Moodle-Abgabe</li> <li>• Rückmeldungen können auch auf den Kommunikationswegen erfolgen</li> </ul>						

**5.1.3 Thema: Was höre ich da? Die Musik im Orchester (8 Stunden)**


 <b>Verwendungen von Musik</b>			<b>Inhaltliche Schwerpunkte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Musik und Bühne</li> <li>○ Privater und öffentlicher Gebrauch</li> </ul>					
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Leistungsüberprüfung / Arbeitsformen</th> <th>Kommunikation mit den SuS</th> <th>Leistungsrückmeldung</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arbeitsblätter</li> <li>• Lernchecks</li> <li>• Präsentation / Vortrag</li> <li>• Informatives Plakat</li> <li>• Beteiligung im BBB</li> </ul> </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Erfolgt per Mail, Moodle-Chat oder in besonderen Situationen per Telefon</li> <li>• Wahlweise können BBB-Stunden durchgeführt werden</li> <li>• Unterrichtsgespräche per BBB</li> </ul> </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wird den SuS eine Woche nach endgültigem Abgabeschluss mitgeteilt</li> <li>• Bewertung erfolgt über die Moodle-Abgabe</li> <li>• Rückmeldungen können auch auf den Kommunikationswegen erfolgen</li> </ul> </td> </tr> </tbody> </table>			Leistungsüberprüfung / Arbeitsformen	Kommunikation mit den SuS	Leistungsrückmeldung	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arbeitsblätter</li> <li>• Lernchecks</li> <li>• Präsentation / Vortrag</li> <li>• Informatives Plakat</li> <li>• Beteiligung im BBB</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erfolgt per Mail, Moodle-Chat oder in besonderen Situationen per Telefon</li> <li>• Wahlweise können BBB-Stunden durchgeführt werden</li> <li>• Unterrichtsgespräche per BBB</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wird den SuS eine Woche nach endgültigem Abgabeschluss mitgeteilt</li> <li>• Bewertung erfolgt über die Moodle-Abgabe</li> <li>• Rückmeldungen können auch auf den Kommunikationswegen erfolgen</li> </ul>
Leistungsüberprüfung / Arbeitsformen	Kommunikation mit den SuS	Leistungsrückmeldung						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arbeitsblätter</li> <li>• Lernchecks</li> <li>• Präsentation / Vortrag</li> <li>• Informatives Plakat</li> <li>• Beteiligung im BBB</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erfolgt per Mail, Moodle-Chat oder in besonderen Situationen per Telefon</li> <li>• Wahlweise können BBB-Stunden durchgeführt werden</li> <li>• Unterrichtsgespräche per BBB</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wird den SuS eine Woche nach endgültigem Abgabeschluss mitgeteilt</li> <li>• Bewertung erfolgt über die Moodle-Abgabe</li> <li>• Rückmeldungen können auch auf den Kommunikationswegen erfolgen</li> </ul>						

5.2.1 Thema: Wir vertonen Bilder und Geschichten und malen zu Musik (8 Stunden)		
 <b>Bedeutungen von Musik</b>	Inhaltliche Schwerpunkte: ○ Musik und Bild	
<b>Leistungsüberprüfung / Arbeitsformen</b>	<b>Kommunikation mit den SuS</b>	<b>Leistungsrückmeldung</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arbeitsblätter</li> <li>• Präsentation / Vortrag</li> <li>• Audio- / Videoaufnahme</li> <li>• Hörspielproduktion</li> <li>• Beteiligung im BBB</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erfolgt per Mail, Moodle-Chat oder in besonderen Situationen per Telefon</li> <li>• Wahlweise können BBB-Stunden durchgeführt werden</li> <li>• Unterrichtsgespräche per BBB</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wird den SuS eine Woche nach endgültigem Abgabeschluss mitgeteilt</li> <li>• Bewertung erfolgt über die Moodle-Abgabe</li> <li>• Rückmeldungen können auch auf den Kommunikationswegen erfolgen</li> </ul>


5.2.2 Thema: „Rhythm is The Whole Deal“ – Wir lernen Notenwerte und Taktarten kennen (8 Stunden)		
 <b>Bedeutungen von Musik</b>	Inhaltliche Schwerpunkte: ○ Bewegung und Rhythmus	
<b>Leistungsüberprüfung / Arbeitsformen</b>	<b>Kommunikation mit den SuS</b>	<b>Leistungsrückmeldung</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arbeitsblätter</li> <li>• Digitale H5P-Tests</li> <li>• Lernchecks</li> <li>• Audio- / Videoaufnahme</li> <li>• Beteiligung im BBB</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erfolgt per Mail, Moodle-Chat oder in besonderen Situationen per Telefon</li> <li>• Wahlweise können BBB-Stunden durchgeführt werden</li> <li>• Unterrichtsgespräche per BBB</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wird den SuS eine Woche nach endgültigem Abgabeschluss mitgeteilt</li> <li>• Bewertung erfolgt über die Moodle-Abgabe</li> <li>• Rückmeldungen können auch auf den Kommunikationswegen erfolgen</li> </ul>

5.2.3 Thema: Take Care Of Your Ears - Musik im privaten und öffentlichen Gebrauch (8 Stunden)		
 <b>Verwendungen von Musik</b>	Inhaltliche Schwerpunkte: ○ Privater und öffentlicher Gebrauch	
<b>Leistungsüberprüfung / Arbeitsformen</b>	<b>Kommunikation mit den SuS</b>	<b>Leistungsüberprüfung</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arbeitsblätter</li> <li>• Lernchecks</li> <li>• Präsentation / Vortrag</li> <li>• Informatives Plakat</li> <li>• Beteiligung im BBB</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erfolgt per Mail, Moodle-Chat oder in besonderen Situationen per Telefon</li> <li>• Wahlweise können BBB-Stunden durchgeführt werden</li> <li>• Unterrichtsgespräche per BBB</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wird den SuS eine Woche nach endgültigem Abgabeschluss mitgeteilt</li> <li>• Bewertung erfolgt über die Moodle-Abgabe</li> <li>• Rückmeldungen können auch auf den Kommunikationswegen erfolgen</li> </ul>


**6.1.1 Thema: Alt und neu – wir lernen die Musik aus verschiedenen Epochen kennen (6 Stunden)**


 <b>Entwicklungen von Musik</b>			<b>Inhaltliche Schwerpunkte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Musik aus verschiedenen Zeiten</li> </ul>
<b>Leistungsüberprüfung / Arbeitsformen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arbeitsblätter</li> <li>• Lernchecks</li> <li>• Präsentation / Vortrag</li> <li>• Informatives Plakat</li> <li>• Beteiligung im BBB</li> </ul>	<b>Kommunikation mit den SuS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Erfolgt per Mail, Moodle-Chat oder in besonderen Situationen per Telefon</li> <li>• Wahlweise können BBB-Stunden durchgeführt werden</li> <li>• Unterrichtsgespräche per BBB</li> </ul>	<b>Leistungsrückmeldung</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wird den SuS eine Woche nach endgültigem Abgabeschluss mitgeteilt</li> <li>• Bewertung erfolgt über die Moodle-Abgabe</li> <li>• Rückmeldungen können auch auf den Kommunikationswegen erfolgen</li> </ul>	


**6.1.2 Thema: Zupfinstrumente in unserem Musikraum – Wir entdecken Gitarre und Ukulele (20 Stunden verteilt)**


 <b>Bedeutungen von Musik</b>			<b>Inhaltliche Schwerpunkte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Bewegung und Rhythmus</li> </ul>
<b>Leistungsüberprüfung / Arbeitsformen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arbeitsblätter</li> <li>• Lernchecks</li> <li>• Präsentation / Vortrag</li> <li>• Informatives Plakat</li> <li>• Beteiligung im BBB</li> </ul>	<b>Komunikation mit den SuS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Erfolgt per Mail, Moodle-Chat oder in besonderen Situationen per Telefon</li> <li>• Wahlweise können BBB-Stunden durchgeführt werden</li> <li>• Unterrichtsgespräche per BBB</li> </ul>	<b>Leistungsrückmeldung</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wird den SuS eine Woche nach endgültigem Abgabeschluss mitgeteilt</li> <li>• Bewertung erfolgt über die Moodle-Abgabe</li> <li>• Rückmeldungen können auch auf den Kommunikationswegen erfolgen</li> </ul>	

**6.1.3 Thema: Musik aus der ganzen Welt (8 Stunden)**

 <b>Verwendungen von Musik</b>			<b>Inhaltliche Schwerpunkte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Privater und öffentlicher (kultureller) Gebrauch</li> </ul>
<b>Leistungsüberprüfung / Arbeitsformen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arbeitsblätter</li> <li>• Lernchecks</li> <li>• Präsentation / Vortrag</li> <li>• Informatives Plakat</li> <li>• Beteiligung im BBB</li> </ul>	<b>Komunikation mit den SuS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Erfolgt per Mail, Moodle-Chat oder in besonderen Situationen per Telefon</li> <li>• Wahlweise können BBB-Stunden durchgeführt werden</li> <li>• Unterrichtsgespräche per BBB</li> </ul>	<b>Leistungsrückmeldung</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wird den SuS eine Woche nach endgültigem Abgabeschluss mitgeteilt</li> <li>• Bewertung erfolgt über die Moodle-Abgabe</li> <li>• Rückmeldungen können auch auf den Kommunikationswegen erfolgen</li> </ul>	

6.2.1 Thema: Viele Bunte Töne (8 Stunden)		
 <b>Bedeutungen von Musik</b>	<b>Inhaltliche Schwerpunkte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Musik und Sprache</li> </ul>	
<b>Leistungsüberprüfung / Arbeitsformen</b>	<b>Kommunikation mit den SuS</b>	<b>Leistungsrückmeldung</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arbeitsblätter</li> <li>• Lernchecks</li> <li>• Präsentation / Vortrag</li> <li>• Audioaufnahme</li> <li>• Beteiligung im BBB</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erfolgt per Mail, Moodle-Chat oder in besonderen Situationen per Telefon</li> <li>• Wahlweise können BBB-Stunden durchgeführt werden</li> <li>• Unterrichtsgespräche per BBB</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wird den SuS eine Woche nach endgültigem Abgabeschluss mitgeteilt</li> <li>• Bewertung erfolgt über die Moodle-Abgabe</li> <li>• Rückmeldungen können auch auf den Kommunikationswegen erfolgen</li> </ul>

6.2.2 Thema: Bandinstrumente und Bandproduktion – Wir elektrifizieren unsere Musik (12 Stunden)		
 <b>Verwendungen von Musik</b>	<b>Inhaltliche Schwerpunkte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Musik und Bühne</li> <li>○ Privater und öffentlicher Gebrauch</li> </ul>	
<b>Leistungsüberprüfung / Arbeitsformen</b>	<b>Kommunikation mit den SuS</b>	<b>Leistungsrückmeldung</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Beteiligung in BBB-Phasen zu: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Bodypercussion</li> <li>○ Alltägliche Gegenstände als Musikinstrument</li> <li>○ Virtuelle Instrumente</li> </ul> </li> <li>• Arbeitsblätter</li> <li>• Lernchecks</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erfolgt per Mail, Moodle-Chat oder in besonderen Situationen per Telefon</li> <li>• Wahlweise können BBB-Stunden durchgeführt werden</li> <li>• Unterrichtsgespräche per BBB</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wird den SuS eine Woche nach endgültigem Abgabeschluss mitgeteilt</li> <li>• Bewertung erfolgt über die Moodle-Abgabe</li> <li>• Rückmeldungen können auch auf den Kommunikationswegen erfolgen</li> </ul>

6.1.1 Thema: Musik in Form – Wir untersuchen Aufbau und Struktur von Musikstücken (6 Stunden)		
 <b>Entwicklungen von Musik</b>	<b>Inhaltliche Schwerpunkte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Musik aus verschiedenen Zeiten</li> </ul>	
<b>Leistungsüberprüfung / Arbeitsformen</b>	<b>Kommunikation mit den SuS</b>	<b>Leistungsrückmeldung</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arbeitsblätter</li> <li>• Lernchecks</li> <li>• Präsentation / Vortrag</li> <li>• Informatives Plakat</li> <li>• Beteiligung im BBB</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erfolgt per Mail, Moodle-Chat oder in besonderen Situationen per Telefon</li> <li>• Wahlweise können BBB-Stunden durchgeführt werden</li> <li>• Unterrichtsgespräche per BBB</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wird den SuS eine Woche nach endgültigem Abgabeschluss mitgeteilt</li> <li>• Bewertung erfolgt über die Moodle-Abgabe</li> <li>• Rückmeldungen können auch auf den Kommunikationswegen erfolgen</li> </ul>